

# Tension and Release

**A**

Perfect Cadence (V-I)

4/4

C F C F C G C

?

(C)

**B**

Plagal Cadence (IV-I)

5

C F C

?

(E)

**C**

Jazz chord progression (iim-V7-I)

8

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F/C C

?

(B)

?

(E)

**D**

Jazz chord progression (II7-V7-I)

11

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

?

(F natural)

?

(C)

**E**

14

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

**F**

D<sup>7</sup> D<sup>b7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

**G**

18

Dm<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(b9)</sup> Cmaj<sup>7</sup>

**H**

Dm<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(#9)</sup> C<sup>6</sup>