

Esplanade Presents

## PESTA RAYA – MALAY FESTIVAL OF ARTS 2023

18 – 21 May 2023

[www.esplanade.com/pestaraya](http://www.esplanade.com/pestaraya)



Dear friends of the media,

Selamat Datang everyone to *Pesta Raya – Malay Festival of Arts 2023*! We are happy to welcome you to #mydurian once again to celebrate the best of the arts in the Nusantara. The festival takes place from 18 – 21 May 2023 at Esplanade – Theatres on the Bay.

One of the oldest art forms, storytelling is a powerful tool that is used to preserve and share memories, culture and tradition. Stories are a way for us to better connect with the world we are in. Told often, these tales become lessons or a source of inspiration. In this 22nd edition of *Pesta Raya*, we present a line-up of programmes that celebrate and explore stories that keep the rich culture of the Nusantara alive.

Teater Ekamatra's *Potong* presents the story of a Singaporean Malay-Muslim son as he struggles with family, identity and culture. In *Air Da Tohor*, Firdaus Sani and Asnida Daud, both descendants of Orang Laut/Pulau communities, explore the traits, energy and willpower of the people of the islands through spoken word, storytelling and movement. *Jalinan Kusam Di Lemari Sosi: Pieces of Reminiscence*, by Indonesia's Flying Balloons Puppet, uses intricate puppetry to explore the challenges and expectations facing women. Away from the more serious themes of alienation and belonging, YouTube and podcast personality KC Champion's immersive and spine-chilling *Malam Seram Lagi Seram* will thrill horror fanatics.

Music is often a bearer of a culture's stories and in *Simfoni Keroncong Nusantara* by Orkestra Melayu Singapura, we celebrate keroncong, the melodious and soulful music genre that is unique to the Malay Archipelago. In addition, Malaysia's dazzling R&B darling Dayang Nurfaizah and renowned Indonesian indie outfit Efek Rumah Kaca will both mark their long-awaited return to Singapore.

Join us at the festival's free programmes, as we honour traditional Nusantara storytelling forms. Be enchanted by the Awang Batil, the last living practitioner of the traditional form of storytelling and explore the legacy of bangsawan with Anggerik Temasek Bangsawan. The storytelling continues online with a presentation of specially commissioned short films by Malaysian film directors, Yusry Abd Halim, Sharifah Amani and Junad M. Nor.

This is my ninth year leading the festival and I still find much joy, excitement and amazement in putting together the line-up. I have utmost respect for all the artists who put their heart and soul into creating works that tell personal, historical and inspiring stories — tales that leave our hearts feeling tingly and warm. I also thank Bowen Enterprises Pte Ltd for their kind support of *Pesta Raya 2023* and hope that we will each find in this year's festival, that special moment that will live on in us as unique pieces of a larger story that tells who we are as people of the Nusantara.

**Hanie Nadia Hamzah**  
Producer  
The Esplanade Co Ltd

## About Esplanade – Theatres on the Bay

Esplanade is Singapore's national performing arts centre. It hosts a year-round line-up of about 3,500 live performances and activities presented by Esplanade, its partners and hirers. As an arts centre for everyone, Esplanade also creates opportunities for seniors, youth, children and underserved communities to experience the arts. More than 70% of the shows that take place each year at the centre are free for all to enjoy.

Esplanade also brings the arts virtually to audiences in Singapore and beyond, through its diverse range of digital programmes on [Esplanade Offstage](#), an all-access backstage pass to the performing arts and guide to Singapore and Asian arts and culture, with videos, podcasts, articles, quizzes and resources.

The centre works in close partnership with local, regional and international artists to develop artistic capabilities and content, push artistic boundaries and engage audiences. Esplanade supports the creation of artistic content by commissioning and producing new Singapore and Asian work for the international stage. It also develops technical capabilities for the industry nationally.

Esplanade –Theatres on the Bay is operated by The Esplanade Co Ltd (TECL), which is a not-for-profit organisation, a registered Charity and an Institution of a Public Character. The Charity Council awarded TECL the Charity Governance Award – Special Commendation for Clarity of Strategy in 2016 and 2022, and the Charity Transparency Award from 2016 – 2019 and 2022. Esplanade is Singapore's first Dementia-Friendly Arts Venue and a certified Dementia Go-To Point, as well as a Guide-dog Friendly centre.

TECL receives funding support from Ministry of Culture, Community and Youth and its Community Programmes are supported by Tote Board Family, comprising Tote Board, Singapore Pools and Singapore Turf Club.

Visit [Esplanade.com](https://www.esplanade.com) for more information.

~ End ~

Issued by *The Esplanade Co Ltd*.

For more information, please contact:

Koh Sian Eng  
Senior Manager, Marketing (Communications & Content)  
The Esplanade Co Ltd  
Email: [ksianeng@esplanade.com](mailto:ksianeng@esplanade.com)

Jeanne Toh  
Manager, Arts Marketing  
The Esplanade Co Ltd  
Email: [tjeanne@esplanade.com](mailto:tjeanne@esplanade.com)

Khidir Andiqa  
Executive, Arts Marketing  
The Esplanade Co Ltd  
Email: [kkhidir@esplanade.com](mailto:kkhidir@esplanade.com)

## **Annexe**

Esplanade Presents

### **PESTA RAYA – FESTIVAL SENI MELAYU 2023**

18 – 21 Mei 2023

[www.esplanade.com/pestaraya](http://www.esplanade.com/pestaraya)

#### **Tentang Pesta Raya – Festival Seni Melayu**

Raikan ikon dan khazanah masyarakat Melayu dalam kepelbagaian dan kekayaannya melalui teater, tarian, dan muzik Nusantara.

Bertepatan dengan sambutan Hari Raya Aidilfitri, edisi ke-22 Pesta Raya – Festival Seni Melayu akan berlangsung dari 18 – 21 Mei 2023 dengan rangkaian menarik dari kedua-dua program percuma dan bertiket.

## Program bertiket

### **Simfoni Keroncong Nusantara oleh Orkestra Melayu Singapura**

Menampilkan: Emilia Contessa, Dato Yusni Hamid, Eddy Ali, Suryana Norddin, Jamilah Abu Bakar, Liliek Jasqee & Andre Michiels  
Hos: Rudy Djoe and Marina Yusoff  
(Singapura, Malaysia, Indonesia)

19 Mei 2023, Jumaat, 8mlm  
Dewan Konsert Esplanade



Merdu dan penuh dengan jiwa, *keroncong* adalah genre muzik unik di Kepulauan Melayu, yang telah berkembang dari akar rakyatnya pada warisan kebudayaan yang diraihkan. *Simfoni Keroncong Nusantara* menyambut pelbagai gaya dan warna *keroncong*, daripada bunyi asli yang berasal dari tempat kelahirannya, Jakarta, kepada gaya lain di negeri-negeri Nusantara yang lain.

Dipersembahkan oleh Orkestra Melayu Singapura, persembahan blockbuster ini memaparkan seniman undangan, Emilia Contessa, Dato Yusni Hamid, Eddy Ali, Suryana Norddin dan Jamilah Abu Bakar serta Liliek Jasqee bersama Orkes Keroncong Duta Jakarta. Mari berhibur dan terpesona dengan lagu-lagu klasik kegemaran seperti *Jali-Jali*, *Bengawan Solo*, *Sayang Di Sayang* serta interpretasi lagu-lagu pop kegemaran yang telah diberikan sentuhan unik *keroncong*.

(1 jam 30 minit, tiada waktu rehat)  
Dipersembahkan dalam bahasa Melayu

**\*\$30, \$50^, \$70^**

\*Limited concessions for students, NSFs and seniors: \$24  
Limited concessions for PWDs: \$24

### ^Esplanade&Me Early Bird Specials

Available from 16 Mar – 26 Mar. Limited tickets.

Black: 20% savings

White: 15% savings

Discover: 15% savings (Min. of 2)

### ^Esplanade&Me Specials

Available from 27 Mar, 9am.

Black: 15% savings

White: 10% savings

Discover: 10% savings (Min. of 2) (Limited tickets)

## **Dayang Nurfaizah: Belagu (Malaysia) [Habis dijual!]**

20 Mei 2023, Sabtu, 8mlm

Dewan Konsert Esplanade



Penyanyi R&B Malaysia yang tidak asing lagi, Dayang Nurfaizah kembali ke Singapura di Dewan Konsert Esplanade setelah persembahan lalu pada tahun 2018 yang mendapat sambutan hangat! Mengikuti kejayaan *Belagu*, yang memenangi pelbagai anugerah di Anugerah Industri Muzik 2023 (AIM23) baru-baru ini, Dayang kini membuat persembahan satu malam sahaja yang mempamerkan gaya vokalnya yang penuh semangat. "Menyanyi" dalam dialek Melayu Sarawak, *Belagu* memberi penghormatan kepada hits Melayu klasik.

Dayang menyampaikan rasa cintanya kepada warisan dan muzik Melayu dalam *Belagu II*, yang dihasilkan bersama Budapest Scoring Orchestra (BSO) yang terkenal di dunia dan para



pemuzik terkemuka Malaysia, menghasilkan pelbagai lagu popular yang dipengaruhi oleh genre tradisional seperti asli, joget dan zapin. Kini disokong oleh 18 anggota para pemuzik, Dayang akan mendendangkan para penonton dengan lagu-lagu kegemaran kekal abadi seperti *Tudung Periuk*, *Nak Dara Rindu*, *Umpan Jinak Di Air Tenang*, *Dari Hati Ke Hati*, *Tak Seindah Wajah*, *Gurindam Jiwa*, dan banyak lagi. Jangan lepaskan peluang anda (sekali lagi) untuk menyaksikan persembahan penyanyi terkenal ini dalam konsert!

(1jam 30minit, tanpa waktu rehat,)  
Persembahan dalam Bahasa Melayu.

### Tentang Dayang Nurfaizah

Dayang Nurfaizah, penyanyi R&B kesayangan Malaysia cukup dikenali dengan suara serak basah, mantap dan sempurna penjiwaannya. Penyanyi tersohor yang mesra disapa ini sudah diangkat sebagai penerima pelbagai anugerah sejak pembabitannya di persada muzik tanah air pada tahun 1999. Dayang cukup dikenali keberaniannya bereksperimen menerusi ritma pop, R&B dan lagu-lagu klasik Melayu. Dia terus mewarnai kanvas seninya dengan menerokai bakatnya dalam mempelbagaikan persembahannya sekaligus meletakkannya sebagai seorang penyanyi yang versatil di Malaysia.

Berbekalkan pengalaman lebih 20 tahun di industri muzik, Dayang kini berada di puncak kerjayanya menerusi kejayaannya di arus muzik perdana dengan pelbagai lagu hit lewat kebelakangan ini.

Sehingga kini Dayang sudah melahirkan 10 buah album studio, dua album 'live', beberapa buah album kompilasi dan *singles*. Menerusi kembara muziknya yang melebihi dua dekad, Dayang Nurfaizah kekal menjadi salah seorang penyanyi kesayangan di pentas muzik Malaysia.

### ***Esplanade&Me* members exclusive!**

\$250 VVIP, \$160 VIP

#### **\$250 VVIP includes the following:**

- Choice of any Category 1 ticket
- Autographed concert poster
- Priority post-show meet and greet with Dayang Nurfaizah
- Enjoy a 3-course meal and drink at The Malayan Council Esplanade, before the concert.

Each *Esplanade&Me* member can purchase up to 2 \$250 VVIP tickets.

#### **\$160 VIP includes the following:**

- Choice of any Category 1 ticket
- Autographed concert poster
- Post-show meet and greet with Dayang Nurfaizah

Each *Esplanade&Me* member can purchase up to 4 \$160 VIP tickets.

**\$50\*, \$75\*\*, \$100^, \$125^**

Limited concessions for students, NSFs and seniors: \$40\*, \$60\*\*

Limited concessions for PWDs: \$40

**^Esplanade&Me Early Bird Specials**

Available from 16 Mar – 26 Mar. Limited tickets.

Black: 20% savings

White: 15% savings

Discover: 15% savings (Min. of 2)

**^Esplanade&Me Specials**

Available from 27 Mar, 9am.

Black: 15% savings

White: 10% savings

Discover: 10% savings (Min. of 2) (Limited tickets)

## **Efek Rumah Kaca (Indonesia)**

21 Mei 2023, Ahad, 8mlm

Dewan Konsert Esplanade



“Di kalangan pemuzik berdikari, Efek Rumah Kaca telah membina nama untuk diri mereka. Muzik mereka bukan sahaja telah mengembara di Indonesia, tetapi juga di beberapa negara jiran yang lain, menunjukkan Indonesia boleh berbangga dengan pemuzik indie mereka.” – CNN Indonesia

Band indie Indonesia yang dikenali, Efek Rumah Kaca, kembali ke Singapura selepas 13 tahun, menjanjikan satu lagi persembahan rancak dan boleh diingati secara langsung. Efek



Kaca Rumah yang diterjemahkan daripada istilah "Greenhouse Effect", menjadi terkenal dengan album bertajuk sendiri, serta keluaran susulannya, *Kamar Gelap* dan *Sinestesia*. Band rok alternatif dengan kesan pop ini dikenali dengan lirik satira dan menimbulkan pemikiran tentang politik dan masyarakat, diiringi dengan melodi menarik dan susunan orkestra. Bunyinya unik menerusi suara penyanyi utama dan pemain gitar, Cholil Mahmud, dengan vokal yang murni dan menghantui dengan setiap rekod. Di sebalik sifat muzik dan lirik yang suram, persembahan secara langsung mereka penuh dengan tenaga, hasil daripada peminat setia mereka yang akan menyanyi sama setiap lagu.

Pada Januari 2023, band ini mengeluarkan album *Rimpang*, keluaran penuh pertama mereka sejak *Jalan Enam Tiga* pada 2020. Dipersembahkan oleh barisan anggota asli, Efek Rumah Kaca, kini bersedia mengisi Dewan Konsert Esplanade dengan diskografi luas mereka, termasuk bahan-bahan daripada album terbaru di samping lagu-lagu kegemaran peminat seperti *Desember*, *Sebelah Mata* dan *Cinta Melalui*.

(1 jam 30 minit, tiada waktu rehat)  
Dipersembahkan dalam bahasa Indonesia.

#### Tentang band

Efek Rumah Kaca (dalam bahasa Inggeris: Greenhouse Effect) adalah band rok indie Indonesia yang ditubuhkan pada 2001. Band ini terdiri daripada Cholil Mahmud (vokal utama, gitar), Airil "Poppie" Nur Abadiansyah (vokal latar, bes), Reza Ryan (gitar, vokal latar) dan Akbar Bagus Sudibyo (dram, vokal latar). Dengan lirik yang dicipta dengan indah, melodi hebat dan susunan menarik, diiringi dengan vokal Cholil Mahmud yang murni dan menghantui, Efek Rumah Kaca adalah kuasa besar dalam suasana muzik berdikari Indonesia. Mereka dikenali dengan lirik satira dan menimbulkan pemikiran - selalunya berkenaan politik atau masyarakat harian. Mereka telah menghasilkan empat album dan satu EP, *Efek Rumah Kaca* (2007), *Kamar Gelap* (2008), *Sinestesia* (2015), *Jalan Enam Tiga* (2020), dengan yang terbaru *Rimpang* (2023).

**\$55^**

Limited concessions for students, NSFs, seniors and PWDs: \$44

#### **^Esplanade&Me Early Bird Specials**

Available from 16 Mar – 26 Mar. Limited tickets.

Black: 20% savings

White: 15% savings

Discover: 15% savings (Min. of 2)

#### **^Esplanade&Me Specials**

Available from 27 Mar, 9am.

Black: 15% savings

White: 10% savings

Discover: 10% savings (Min. of 2) (Limited tickets)

**Sebuah Keselenggaraan Esplanade  
Potong**

**oleh Teater Ekamatra**

Tulisan Johnny Jon Jon dan arahan Mohd Fared Jainal

18 – 21 Mei 2023, Khamis – Ahad

Khamis & Jumaat, 8mlm

Sabtu, 3ptg & 8mlm

Sun, 3ptg

Studio Teater Esplanade



Adam dihantar ibunya, Siti, untuk menjalani tuntutan setiap anak lelaki Singapura: Perkhidmatan Negara. Namun, beliau dilahirkan di Australia dan tiada perasaan terhadap Singapura. Kepulangannya menjadi lebih rumit apabila Siti dengan bersemangat mahu Adam kembali menjalin hubungan yang sudah lama terputus - dan mengalami upacara yang dikehendaki setiap anak lelaki Melayu Singapura: bersunat.

Dengan bantuan seorang pak cik dan nenek yang agak aneh dan konon-kononnya, 'doktor buat kaum lelaki', Adam melalui pengalaman untuk menjadi seorang lelaki.

*Potong* adalah satu perjalanan teaterikal yang menyatukan pelbagai watak menarik dan pengalaman untuk merungkai jalinan definisi diri yang rumit dan peranan kenangan untuk membentuknya. Padat dengan humor dan kesakitan, karya pementasan ini mengundang anda untuk mengemudi kerumitan di kalangan keluarga, kemanusiaan dan kasih sayang.

Ditulis oleh Johnny Jon Jon dan diarah oleh Mohd Fared Jainal, *Potong* pertama kali dipersembahkan sebagai sebahagian daripada musim utama Teater Ekamatra pada 2018, sebuah syarikat yang terkenal dengan pendekatan jujur, lembut dan sensitif terhadap isu-isu sukar dan rumit. Pementasan ini memaparkan pelakon Farah Ong dalam peranan asalnya, di sisi pelakon Aisyah Aziz, Irsyad Dawood, dan Jada.

(1 jam 30 minit, tiada waktu rehat)

Dipersembahkan dalam bahasa Inggeris dan Melayu, dengan sari kata Inggeris

Masukan untuk usia 16 tahun ke atas.

Ada penggunaan kasar dan kesat

### **Tentang Teater Ekamatra**

Teater Ekamatra adalah sebuah syarikat seni yang terkenal dan menarik yang memberi tumpuan pada seniman pelbagai etnik, menghidupkan visi mereka untuk menjadi jantung teater dengan mementaskan karya-karya berani yang membicarakan isu-isu sosio-politikal.

Teater Ekamatra telah dikomisyenkan oleh festival-festival seni antarabangsa beriktiraf dan telah meraih pelbagai pencapaian, antaranya di wadah kecemerlangan tertinggi dalam teater, Anugerah Teater Straits Times Life!, memenangi pelbagai anugerah untuk Skrip Asli Terbaik.

Dipimpin dengan nilai-nilai kepelbagaian, inklusiviti, integriti, akauntabiliti dan prihatin terhadap manusia, Teater Ekamatra komited pada misi untuk mencipta seni yang memberi inspirasi, serta membina bakat-bakat baru dan mengembangkan kepelbagaian dalam industri.

### **Tentang Aisyah Aziz**

Dikenali dengan suara lunak dan sensual sebagai penyanyi-penulis lagu, Aisyah Aziz dikenali dengan keupayaannya untuk berubah daripada suara penuh pada suara kepala, kededuanya suara merdu, dan boleh menangani genre muzik dinamik yang luas. Beliau telah bergabung dengan ramai seniman bertaualiah lain termasuk Charlie Lim, ShiGGa Shay dan Lil J. dari Malaysia. Aisyah juga telah dikomisyen oleh FASE dan NDP untuk penulisan lagu. Aisyah pertama kali tampil dalam pementasan teater dalam muzikal yang telah meraih anugerah, *Bangsawan Gemala Malam* oleh Teater Ekamatra yang dikomisyen oleh Festival Seni Antarabangsa Singapura 2022. Pada tahun ini, Aisyah Aziz kembali tampil di atas pentas buat kali kedua sebagai Dr Dini dalam *Potong*.

### **Tentang Farah Ong**

Farah Ong adalah seorang seniman berdikari - seorang pelakon, seniman persembahan, seniman suara, pengarah teater kanak-kanak dan seniman pengajar.

Farah berasa paling bernyawa semasa beliau melakukan persembahan. Beliau mendapati perhubungan manusia sangat menyenangkan semasa mengajar. Beliau cuba memahami sakit semasa mencipta persembahan. Beliau mencipta seni, kadang-kala dalam cara dan bentuk luar biasa.

Apabila tidak mencipta seni, beliau adalah manusia biasa seperti apa ramai orang inginkan - untuk melakukan sesuatu, untuk menyayangi seseorang dan untuk melakukan beberapa kegiatan bermakna.

Beliau percaya, tidak kira berapa tua atau berapa letih kita sudah jadi - jika kita lihat dunia ini menerusi mata kanak-kanak, ada magis dalam semuanya.

Farah sentiasa seorang kanak-kanak di dalam hati.

### **Tentang Irsyad Dawood**

Irsyad Dawood adalah seorang persembah dan pembuat teater, di antara banyak perkara. Amalannya berpusat dikelilingi pelbagai jenis persembahan termasuk, tetapi tidak terhad pada, lakonan, persembahan boneka, dan persembahan seni. Antara senarai karya persembahannya termasuk *T0701* (Zeugma), *Bangsawan Gemala Malam* (Teater Ekamatra) dan *Pandancemic* (Muzium Seni Singapura). Beliau mendedikasi setiap karyanya pada ibu dan allahyarham bapanya yang beliau cintai.

### **Tentang Jada**

Jada, lulusan Diploma dalam Tarian dari Akademi Seni Halus Nanyang (NAFA) telah membuat persembahan sejak usia muda 16 tahun, di Singapura dan antarabangsa. Persembahan pertama Jada adalah dalam sebuah penerbitan teater, *Dhavirusya* oleh Teater Ekamatra pada 1997. Jada, sejak itu telah menerokai menjadi seorang pelakon, pengarah, koreografer dan konsultan sebelum berpindah ke Kuala Lumpur pada 2000. Sejak separuh bersara daripada bidang hiburan pada 2016, Jada telah bekerja sebagai seorang jurumekap, barista dan baru-baru ini, penggubah bunga. Jada kini kembali ke teater dan muncul semula dengan peranan sebagai Saleh dalam *Potong*. Jada berharap dapat belajar dan berkembang menerusi peranan ini, dan juga mengalami sendiri perkembangan industri teater, dengan harapan agar peluang persembahan akan hadir sendiri.

**\$38^**

Limited concessions for students, NSFs, seniors and PWDs: \$30

### **^Esplanade&Me Early Bird Specials**

Available from 16 Mar – 26 Mar. Limited tickets.

Black: 20% savings

White: 15% savings

Discover: 15% savings (Min. of 2)

### **^Esplanade&Me Specials**

Available from 27 Mar, 9am.

Black: 15% savings

White: 10% savings

Discover: 10% savings (Min. of 2) (Limited tickets)

*Sebuah Keselenggaraan Esplanade*

## **Air Da Tohor (The tide is low)** oleh Asnida Daud & Firdaus Sani

19 Mei 2023, Jumaat, 8mlm  
Studio Resital Esplanade



*Air Da Tohor* (Air pasang surut) adalah ungkapan vernakular yang digunakan oleh orang laut / orang pulau untuk menyeru perhatian apabila air surut ketika memancing. Sama seperti zon intertidal, ia mencerminkan tempat lautan bertemu dengan daratan. Apabila air surut, lebih banyak kehidupan laut yang dapat dilihat.

Asnida Daud dan Firdaus Sani adalah dua keturunan orang laut dan orang pulau Singapura di mana keluarga mereka tinggal di Pulau Semakau dan Pulau Sudong. Pulau-pulau ini, yang terletak di selatan Singapura, pernah menjadi rumah kepada masyarakat orang pulau. Untuk *Air Da Tohor*, mereka akan mencungkil identiti tradisi kompleks mereka dengan budaya dan warisan yang sudah pupus melalui puisi dan pergerakan.

Persembahan ini akan dibahagikan kepada empat segmen yang akan merungkai isu-isu nyata seperti tradisi lisan, ketukangan, masakan dan alam persekitaran.

### Mantera Laut (Mantras for the Ocean)

Budaya yang ditubuhkan daripada persekitaran pantai dan kepercayaannya, masyarakat orang laut / orang pulau tidak asing lagi pada animisme. Dicipta khas dalam bahasa ibunda untuk komuniti ini, segmen ini diilhamkan daripada penggunaan kata-kata penenang dan mantra cinta yang digunakan ketika ritual sebagai cara bermanifestasi.

### Rangka Bubu, Rangka Budaya (Frame of a Bubu fishing trap, Frame of our culture)

Komuniti orang pantai lazimnya menggunakan ketukangan maritim yang unik untuk menghasilkan perangkap ikan berwayar. Segmen ini mengupas anekdot di sebalik tradisi unik untuk menjerat *bubu*. Memandangkan akses ke darat dan laut agak rumit, tradisi ini menghadapi cabaran dengan tiadanya pengaruh kuat pada masa hadapan.

#### Kami tak akan mati (We will not cease to exist)

Pada dasarnya, masyarakat orang pulau / orang laut sering bergantung kepada persekitaran mereka untuk mendapatkan sumber makanan. Segmen ini fokus kepada persepsi unik terhadap satu spesies makanan laut iaitu, ikan buntal. Walaupun ia terkenal sebagai ikan yang beracun, ia tetap menjadi makanan istimewa di kalangan komuniti orang pantai. Daripada cara menangkap ikan, menyingkirkan racun, hingga ke amalan ritualnya, sorotan cerita ini menunjukkan tumpuan pada masakannya yang unik.

#### Pelindung (Protector)

Untuk berpuluh tahun lamanya, cerita-cerita dan identiti orang laut / orang pulau telah ditulis oleh orang lain. Diilhamkan oleh ritual laut dan mantera untuk perlindungan, segmen ini berharap dapat mewujudkan ciri-ciri, tenaga dan kesungguhan masyarakat orang pulau / orang laut yang merupakan penjaga dan pelindung alam yang sentiasa dihormati.

#### Tentang Asnida Daud

Sebagai pakar kanan dalam media untuk pendidikan, Asnida menerbit, mengarah, menulis, berlakon dan menyanyikan bahan-bahan media pembelajaran untuk sekolah-sekolah di Singapura. Ia merupakan satu peranan yang memerlukan tahap penguasaan bahasa Melayu yang tinggi. Penglibatannya dalam seni dan budaya Melayu menunjukkan kesungguhannya dalam memainkan peranan penting sebagai pejuang seni dan bahasa supaya dalam pemahaman dan pemeliharaan warisan bahasa nasional dan budaya Melayu Singapura.

#### Tentang Firdaus Sani

Firdaus Sani adalah generasi keempat keturunan orang laut / pulau yang dapat dikesan oleh Orang Pulau di Singapura dan di Kepulauan Riau. Nenek dan datuk sebelah ibunya pernah menetap di salah sebuah pulau di Kepulauan Selatan Singapura, iaitu Pulau Semakau hingga 1977 sebelum mereka berpindah ke bandar Singapura. Semasa membesar, Firdaus banyak mengunjungi Pulau Semakau bersama datuk dan neneknya, di mana beliau mempelajari tradisi dan cara hidup orang laut dan pulau yang mempunyai hubungan akrab dengan lautan. Firdaus adalah pengasas Orang Laut SG (@oranglautsg), lelaman yang bertujuan untuk memaparkan naratif peribumi. Sebagai penyokong suara-suara peribumi, Firdaus pernah berkongsi tentang warisan budaya di wadah seperti TedxYouth@Singapore dan Pesta Penulis Singapura.

**\$30^**

Limited concessions for students, NSFs, seniors and PWDs: \$24

#### **^Esplanade&Me Early Bird Specials**

Available from 16 Mar – 26 Mar. Limited tickets.

Black: 20% savings

White: 15% savings

Discover: 15% savings (Min. of 2)

#### **^Esplanade&Me Specials**

Available from 27 Mar, 9am.



Black: 15% savings  
White: 10% savings  
Discover: 10% savings (Min. of 2) (Limited tickets)

## **Malam Seram Lagi Seram [Habis dijual!]**

**oleh KC Champion**

18 & 19 Mei 2023,

Khamis, 8mlm

Jumaat, 8mlm & 10.30mlm

Studio Annex Esplanade



Seorang wanita misteri yang kelihatan serba putih, jin dari alam ghaib... *Malam Seram* yang dinanti-nantikan kembali, kali ini lagi seram! Personaliti radio dan *podcast* yang dikenali ramai, KC Champion pulang ke pentas dengan *Malam Seram di Pesta Raya*, memaparkan kisah-kisah lebih seram tentang alam ghaib. Berupaya menarik jumlah penonton yang luar biasa dengan penceritaannya yang menyeramkan di Esplanade Concourse sebelum ini, KC Champion memperbaiki lagi seni penceritaannya di Studio Anex Esplanade, dengan adanya set, bunyi, media visual dan watak-watak lebih baik di edisi *Malam Seram* tahun ini. Mengasyik dan menyeramkan, kisah-kisah seram yang ditulis oleh KC sendiri bukan sahaja menakutkan, tetapi anda pasti ingin mendengar lebih banyak cerita!

(1jam 30minit, tiada waktu rehat)  
Dipersembahkan dalam bahasa Melayu

Dibenar masuk, 13 tahun ke atas

#### Tentang KC Champion

KC Champion tidak perlu diperkenalkan pada para peminatnya yang menggemari kisah seram di rantau ini, terutama di Singapura dan Malaysia. Walaupun saluran YouTube utama beliau, Malam Seram, mengisahkan semua cerita seram, persembahan bual bicaranya sesuai ditonton oleh seisi keluarga kerana peminatnya terdiri daripada pelbagai usia termasuk kanak-kanak sekecil pra-sekolah. Penonton KC juga kagum melihat penyampaian beliau yang mesra dan mudah difahami serta kreativiti dan pertuturannya dalam bahasa Melayu. Populariti KC Champion dapat dilihat menerusi jumlah pengikut dan langganannya dengan sejauh ini, seramai hampir 300,000 pengikut di YouTube, 214,000 pengikut melalui laman Facebook dan 59.5 ribu pengikut di Instagram.

**\$38^**

Limited concessions for students, NSFs, seniors and PWDs: \$30

#### **^Esplanade&Me Early Bird Specials**

Available from 16 Mar – 26 Mar. Limited tickets.

Black: 20% savings

White: 15% savings

Discover: 15% savings (Min. of 2)

#### **^Esplanade&Me Specials**

Available from 27 Mar, 9am.

Black: 15% savings

White: 10% savings

Discover: 10% savings (Min. of 2) (Limited tickets)

**Jalinan Kusam di Lemari Sosi – Cebisan Kenangan**  
oleh Flying Balloons Puppet (Indonesia)

20 & 21 Mei 2023

Sabtu, 8mlm & 9.30mlm

Ahad, 3ptg

Studio Annexe Esplanade



Bunyi kunci berdenting, berulang-ulang, satu peringatan pada masa silam yang kian pudar....

Dicipta oleh Flying Balloons Puppet yang disanjung dari Indonesia, *Jalinan Kusam di Lemari Sosi – Cebisan Kenangan*, mengisahkan seorang wanita yang hidup dalam minda dan ingatannya sendiri.

Kian beliau mencari kuncinya, beliau mencungkil kenangan dan impian yang terbenam di dalam laci, mengenal pasti binaan sosial yang membentuknya hari ini. Apakah yang beliau akan ubah, jika boleh? Bagaimana beliau dibesarkan, jenis pekerjaan yang beliau lakukan, pasangan hidupnya - apakah antara tekanan sosial yang menyebabkan beliau membuat keputusannya?

*Jalinan Kusam di Lemari Sosi – Cebisan Kenangan* mewakili realiti tekanan sosial dan budaya yang tidak masuk akal, menyentuh tentang cabaran dan jangkauan benar yang dihadapi para wanita hari ini. Dipersembahkan buat julung-julung kalinya do festival teater boneka antarabangsa,, Pesta Boneka, di Jogjakarta dan kemudian dibangun dan dipentaskan semula di Helateater 2023 di Jakarta, *Jalinan Kusam di Lemari Sosi – Cebisan Kenangan* menggunakan boneka rumit yang diperbuat daripada rotan, kayu yang sudah

dipakai, fabrik dan benang, memanipulasikan kededua objek dan pelakon untuk menyampaikan cerita jujur dan intim.

(40 minit, tiada waktu rehat)

Ini adalah persembahan bukan lisan.

Masukan untuk usia 13 tahun ke atas.

### **Tentang Flying Balloons Puppet**

Flying Balloons Puppet adalah sebuah syarikat teater boneka di Bantul, Jogjakarta, Indonesia. Syarikat ini diasas pada 2015 oleh penggiat teater Rangga Dwi Apriadinnur sementara beliau melanjutkan pengajian di Institut Seni Indonesia Jogjakarta. Sejak ia ditubuhkan pada 2015, Flying Balloons Puppet telah menerbitkan melebihi 10 penerbitan termasuk kerja-kerja asli dan gabungan. Pada 2018, Flying Balloons Puppet bergabung dengan seniman boneka Australia Gwen Knox untuk edisi keenam Pesta Boneka anjuran Papermoon Puppet Theatre, untuk persembahan *Sori in the Land of Lembuna* yang berbincang tentang pencemaran alam sekitar di habitat sungai. Pada 2019, syarikat ini menghasilkan penerbitan terbarunya yang memaparkan orang utan dan rumah mereka, Pongo Abellii, di Festival Georgetown.

**\$18^**

Limited concessions for students, NSFs, seniors and PWDs: \$15

### **^Esplanade&Me Early Bird Specials**

Available from 16 Mar – 26 Mar. Limited tickets.

Black: 20% savings

White: 15% savings

Discover: 15% savings (Min. of 2)

### **^Esplanade&Me Specials**

Available from 27 Mar, 9am.

Black: 15% savings

White: 10% savings

Discover: 10% savings (Min. of 2) (Limited tickets)

## **Program-program percuma**

### **Rasa Cinta**

**oleh Nadi Singapura**

18 – 21 Mei 2023, Khamis – Ahad

6.45ptg

Esplanade Forecourt Garden

Pembukaan Festival: 18 Mei, Khamis, 6.45ptg



Keseronokan bermain gendang dan muzik yang disampaikan Nadi Singapura dalam setiap persembahan harus ditonton. Persembahan harmoni alat tradisional Melayu, antaranya, seperti rebana, jidur, marwas dan talempong tetap menjadi tarikan dalam persembahan kreatif mereka. Jangan terlepas menonton Rasa Cinta, diilhamkan daripada adat dan tradisi yang diamalkan masyarakat Melayu di Singapura dan Nusantara, dicipta oleh Nadi Singapura.

(15minit, tiada waktu rehat)

### **Tentang Nadi Singapura**

Ditubuhkan pada November 2011, kumpulan Nadi Singapura terdiri daripada para pemuzik muda dan beraspirasi yang mahu mempertingkatkan muzik dram dan gendang tradisional Melayu. Nadi yang membawa maksud denyutan atau aliran kesedaran dalam bahasa Melayu, memaparkan dram Melayu yang paling banyak didapati di Singapura seperti kompong, rebana, jidur dan gendang dalam persembahan mereka.

Kumpulan ini dipimpin oleh dua individu bertaualiah dalam bidang seni Melayu Singapura, seniman rebana Yaziz Hassan dan pemain gendang dan dram, Riduan Zalani. Kedua pengasas bermatlamat menempatkan Nadi Singapura sebagai kumpulan dinamik yang mengamalkan pendekatan inovatif dalam penggunaan dram Kepulauan Melayu.



## **Lebaran Tales**

**oleh Sri Warisan Som Said Performing Arts Ltd**

18 Mei 2023, Khamis

7mlm, 8.15mlm & 9.30mlm

Teater Luar Esplanade



Lebaran Tales adalah persembahan tarian dan muzik berwarna-warni oleh syarikat seni persembahan setempat, Sri Warisan, yang menghidupkan semula semangat Ramadan dan Lebaran dari zaman nenek moyang. Selami semangat Ramadan bersama pelbagai amalannya menghala Lebaran seperti malam tujuh likur, yang bermaksud 10 hari terakhir Ramadan. Sri Warisan akan memaparkan persembahan, gelagat dan suasana perayaan di kampung serta tradisi yang dilakukan oleh orang Melayu seperti salam, pakaian tradisional dan banyak lagi. Pertunjukan ini juga akan diselitkan dengan penceritaan dan lakonan semula yang pasti akan membawa anda kembali pada hari-hari masa lampau semasa di kampung.

(45minit, tiada waktu rehat)

### **Tentang Sri Warisan**

Sri Warisan adalah syarikat seni persembahan yang diasaskan oleh penerima Pingat Budaya, Cik Som Said. Sri Warisan, ditubuhkan pada 1997, adalah salah satu penggerak seni penting dalam suasana tarian Melayu Singapura.

Menggabungkan teknik kontemporari bersama gaya tari tradisional yang kaya merupakan kekuatan Sri Warisan. Para penarinya dilatih untuk tampil cemerlang dalam aneka jenis seni multi-disiplinari seperti tarian, muzik, teater dan multimedia.



**Panggung\_**  
**oleh Syafiq Halid & Kicau-Bilau (Singapura & Malaysia)**

18 Mei 2023, Khamis

7.30mlm, 8.30mlm & 9.30mlm

Ruang Legar Esplanade



Panggung adalah satu gabungan lintas tambak antara Syafiq Halid dari Singapura dan Kicau-Bilau dari Malaysia yang mencabar sempadan bentuk seni tradisional dan landskap sonik dunia Melayu.

Eksperimentasi dengan bunyi dan multimedia ini diilhamkan daripada frekuensi unik dalam alat muzik Melayu yang dibongkar dan ukiran kayu rumit dalam rumah-rumah Melayu. Pameran visual audio-reaktif, improvisasi dan muzik yang sentiasa berbeza dan beransur ubah melengkapkan karya ini. Penonton akan diundang untuk melangkah ke dunia ini dan membayangkan sebuah panggung, iaitu pentas, bayangan mereka.

(30minit, tiada waktu rehat)

**Tentang Syafiq Halid**

Syafiq Halid adalah seorang pereka bunyi, seniman elektronik dan pemain genderang yang bertapak di Singapura. Sebagai seorang pereka bunyi, beliau seronok menerokai dan bereksperimen dengan bunyi dalam pelbagai bentuk. Beliau mendapat tahu tentang sofwe Ableton Live pada 2012 dan menerapkan ia dalam pelbagai penerbitan persembahan tarian dan teater.

**Tentang Kicau-Bilau**

Pasangan duo seni bunyi yang bertapak di Malaysia yang bermain muzik instrumental dan ambien menggunakan angklung dan gitar. Ditubuhkan pada 2017, Kicau-Bilau didorong oleh gabungan bersama individu kreatif lain dari pelbagai jenis seni. Nama mereka bermain dengan perkataan yang berlawanan dengan perkataan berganda kacau-bilau yang mempunyai maksud sama dengan *helter-skelter* atau *topsy turvy* dalam bahasa Inggeris. Kicau-Bilau membawa maksud 'tidak aman'.

**Lantun Orchestra (Indonesia)**

19 Mei 2023, Jumaat

7mlm, 8.15mlm & 9.30mlm  
Teater Luar Esplanade



Lantun Orchestra mempersembahkan satu pertunjukan muzik yang diinspirasi daripada perpaduan atau percampuran budaya di Jakarta, mengadunkan elemen muzik tradisional Indonesia dengan jaz, yang sering kali dirujuk sebagai *jaz ondel-ondel*, *jaz keroncong* atau *jaz Betawi*. Memberi penghormatan pada pelbagai budaya dan suku asli di Jakarta menerusi muzik dan pakaian, mereka juga akan mempergayakan pakaian yang mencerminkan dinamik kehidupan di kota besar.

Penonton boleh menantikan dendangan lagu-lagu Jakarta tradisional yang dipersembahkan dalam medley seperti *Lenggang Kangkung*, *Keroncong Kemayoran*, *Surilang* and *Kicir Kicir*. Mereka juga akan mempersembahkan lagu-lagu asli mereka daripada album 2017, *Lantun Orchestra Collection*, serta bahan yang tidak pernah dikeluarkan daripada album akan datang mereka yang pertama kali ditayangkan di Singapura.

(45minit, tiada waktu rehat)

### **Tentang Lantun Orchestra**

Lantun Orchestra ditubuhkan pada 2014 oleh pemain bes, penggubah dan penyusun lagu, Chaka Priambudi. Mereka telah mengeluarkan dua album dan tampil di pelbagai pentas antarabangsa seperti Minggu Muzik Seoul dan Muzium Nasional Korea.

## **Untuk Kau oleh FLQ**

19 Mei 2023, Jumaat

7.30mlm, 8.30mlm & 9.30mlm

Ruang Legar Esplanade



Dram dimainkan terus dengan irama genderang dan pop yang menggoda, dicipta untuk setiap senarai parti di rumah. Dengarkan gabungan muzik yang dikumpulkan untuk mengiringi dan menyempurnakan saat-saat kehidupan pahit manis - daripada pertemuan, perpisahan, kebingungan dan serangan panik. Lagu-lagu daripada album terbarunya yang baru dikeluarkan, *Untuk Kau*, akan dipersembahkan, menyampaikan tema-tema sayu ketika berputus cinta. Penafian, kemarahan, tawar-menawar, kemurungan dan penerimaan adalah antara nota-nota kompleks dan bersemangat dalam muziknya.

(30minit, tiada waktu rehat)

### **Tentang FLQ**

FLQ aka Faliq, adalah seorang seniman pop synth dalam bilik dan penerbit dari Malaysia. Keluaran debut FLQ, *Untuk Kau*, adalah album yang diterbitnya sendiri dengan gabungan bersama pelbagai bakat setempat. Album tersebut memaparkan bunyi dan stail dengan pengaruh daripada pop bandar dan pop nostalgia tahun 1980-an. Kandungan utama album adalah sambungan daripada karya-karya Faliq yang beliau terbit sendiri tetapi dengan suara berlainan.

Album ini awalnya mula pra-penerbitan semasa tempoh penutupan dan penyekatan pandemik. Terpencil daripada dunia, Faliq menemui suara baru apabila beliau melakukan projek terbarunya.

Mengambil inspirasi daripada pop bandar dari Indonesia dan Jepun pada tahun 1980-an, FLQ mencipta bunyi sendiri menerusi tujuh trak asli yang beliau gubah dan terbit, memaparkan generasi pemuzik berbakat yang beliau gabung bersama seperti Hullera, Dian, Acap LOKO, Pi'e Ramayan, EJ Safari, dan Lola.

## **A Mesra-merising Night with Shazza & Friends**

20 Mei 2023, Sabtu

7.30mlm, 8.30mlm & 9.30mlm

Ruang Legar Esplanade



Bersedia untuk berhibur dengan lagu-lagu Melayu bersama Shazza dan teman-temannya! Sertai tetamu istimewa, Umar Sirhan, Tiara Maimun dan RHAUN, seorang penyanyi dan penulis lagu yang akan mendendangkan penonton dengan lagu-lagu ikonik oleh seniman lagenda seperti P Ramlee, Siti Nurhaliza dan Afgan, berserta beberapa hit asli Shazza tersendiri.

(30minit, tiada waktu rehat)

### **Tentang Shazza**

Shareefa Aminah, lebih dikenali sebagai Shazza, mula menulis lagu-lagu sejak usianya 11 tahun dan belum berhenti menulis. Penyanyi tersebut mengeluarkan hit single pertamanya, *Pity Party*, pada awal tahun lalu dan telah dapat sambutan menggalakkan, dan kini telah menghasilkan tiga single lain yang mendapat sambutan baik.

Beliau juga telah menghasilkan lagu baru dan segar, *Build A Home*, pada lewat Februari lalu.



**JUARA MIC JUNIOR di Pesta Raya!**  
**oleh Bintang-Bintang JMJ**  
20 & 21 May 2023, Sabtu & Ahad  
3ptg & 4.15ptg  
Teater Luar Esplanade



Enam belas peserta junior dari pertandingan nyanyian Mediacorp, *Juara Mic Junior*, dari musim kedua dan finalis dari musim pertama akan membawa anda melayari perjalanan mereka dalam mencari pengalaman, merealisasikan impian mereka dan melestarikan bahasa dan budaya Melayu menerusi muzik mereka.

*Juara Mic Junior* di Pesta Raya akan disampaikan oleh pengacara musim pertama, Farhana M Noor, dan pengacara musim kedua, Nik Aqimi.

Memaparkan persahabatan dan kerjasama yang terjalin semasa pertandingan mereka, pertunjukan ini juga memaparkan permainan dan kuiz interaktif bersama penonton.

(45minit, tiada waktu rehat)

#### **Tentang Farhana M Noor**

Farhana M Noor merupakan pelakon yang pernah memenangi anugerah dan pengacara televisyen versatil yang dikenali dengan kespontanan beliau dan keupayaannya untuk memikat penonton pelbagai usia.

#### **Tentang Nik Aqimi**

Nik Aqimi adalah bakat muda yang pernah memenangi anugerah yang telah menunjukkan potensinya dalam bidang lakonan dan juga sebagai pengacara. Nik mempunyai sifat humor yang baik dan dapat bermesra dengan para penonton.

**ROCK Latew! – Penceritaan Kanak-kanak  
oleh Kelana Purba**

20 & 21 Mei 2023, Sabtu & Ahad

2.30ptg & 3.45ptg

Ruang Legar Esplanade



Lan Trouble, seorang penyanyi rok yang sombong, jatuh gagal ketika beliau hendak menggubah lagu baru. Perjalanan ini membawanya ke asal usulnya, di mana beliau berjumpa dengan bapanya, pemuzik OG, Osman Gebu. Bapanya mengajar Lan Trouble erti hormat, berfikiran terbuka, keberanian dan kebaikan, menyampaikan kebijaksanaan dan nasihat menerusi lagu-lagu rakyat Melayu dan lagu-lagu nurseri kanak-kanak serta unsur-unsur dikir barat. Sesi bercerita pelbagai seni ini menerokai aneka jenis genre muzik seperti rok, reggae, pop dan Melayu asli menerusi muzik, humor dan interaksi menyenangkan.

(30minit, tiada waktu rehat)

**Tentang Kelana Purba**

Kelana Purba adalah sebuah kumpulan yang terkenal di dalam arena dikir barat Singapura. Ditubuhkan pada 1990, kumpulan tersebut adalah salah satu kumpulan popular dan telah memenangi pertandingan dikir barat peringkat nasional, Mega Perdana, sebanyak tujuh kali. Kini, dengan 80 anggota aktif yang terdiri daripada yang lebih berpengalaman ke beliau pelbagai usia, kumpulan ini sedia membuat persembahan yang menghiburkan lagi bertenaga.



**Balada Bayangan Di Latar Langgit**  
**oleh Akid Amir, Syed Ahmad, FLQ (Malaysia)**

20 Mei 2023, Sabtu

7mlm, 8.15mlm & 9.30mlm

Teater Luar Esplanade



Satu gabungan antara penyanyi Akid Amir, Syed Ahmad dan seniman pop bandar dari Malaysia, FLQ, mereka akan mendendangkan penonton dengan alunan kehidupan bandar dan cinta dalam sintesis sonik pop bandar, R&B, hip hop, indie dan jiwa Melayu.

Nikmati rasa romantis daripada era zaman lalu dengan gelombang psikedelik dan irama menyenangkan, mengimbas kenangan lama yang tidak boleh dilupakan seperti surat yang sudah koyak dan gambar-gambar filem yang sudah pudar.

Turut memaparkan Sappy Chill dan kawan-kawan.

(45minit, tiada waktu rehat)

**FLQ**

FLQ aka Faliq, adalah seorang seniman pop synth dalam bilik dan penerbit dari Malaysia. Keluaran debut FLQ, Untuk Kau, adalah album yang diterbitkan sendiri dengan gabungan bersama pelbagai bakat setempat. Album tersebut memaparkan bunyi dan stail dengan pengaruh daripada pop bandar dan pop nostalgia tahun 1980-an. Kandungan utama album adalah sambungan daripada karya-karya Faliq yang beliau terbit sendiri tetapi dengan suara berlainan. Album ini awalnya mula pra-penerbitan semasa tempoh penutupan dan penyekatan pandemik. Terpencil daripada dunia, Faliq menemui suara baru apabila beliau melakukan projek terbarunya.

Mengambil inspirasi daripada pop bandar dari Indonesia dan Jepun pada tahun 1980-an, FLQ mencipta bunyi sendiri menerusi tujuh trak asli yang beliau gubah dan terbit sendiri, memaparkan generasi pemuzik berbakat yang beliau gabung bersama seperti Hullera, Dian, Acap LOKO, Pi'e Ramayan, EJ Safari, and Lola.

LQ merupakan artis bersama label rakaman berdikari milik penyanyi Yuna, Yuna Room Records. Single pertama FLQ, *Menari Dalam Memori* memaparkan Acap LOKO dan Dian, telah dihasilkan pada Disember 2022, dan album debut beliau dihasilkan pada Mac 2023.

### **Sappy Chill**

Terdiri daripada empat anggota, Sappy Chill telah membuat persembahan secara individu dalam band dan kolektif lain selama bertahun-tahun. Kini, sebagai satu unit, mereka sentiasa mencari jalan baru untuk menghiburkan pendengar mereka dengan irama sayu tetapi dengan sentuhan komedi.

### **Syed Ahmad**

Syed Ahmad telah menerajui Bloco Singapura selama melebihi sedekad, menumpukan pada perkongsian minat dan pengetahuannya tentang rentak Brazil dan Carnaval. Pengetahuannya tentang budaya dan etnomusikologi Brazil telah membawa Syed Ahmad ke pelbagai acara-acara muzik terkemuka termasuk Carnival! Marina Barrage dan Festival Muzik Sonic Spree. Bloco Singapura juga telah membuat persembahan di pelbagai festival muzik dan acara-acara samba di Singapura dan antarabangsa.

Selain karyanya dalam muzik Brazil, Syed Ahmad juga adalah seorang penerbit studio, pengarah artistik dan muzik, penggubah lagu dan koreografer. Sebagai pemuzik setempat yang berpengalaman, Syed Ahmad adalah separuh daripada lagenda indie Singapura, The Stoned Revivals, pemain dram untuk kumpulan Tiramisu, dan ketua label baru Nuri Records, menghasilkan gabungan muzik dan artis eklektik Singapur yang bertapak di ruang NovoStudio.

**Bangsawan Bispuraja**  
**oleh Anggerik Temasek Bangsawan**  
21 Mei 2023, Ahad  
7.30mlm & 8.30mlm  
Ruang Legar Esplanade



Dengarkan kisah klasik *Bangsawan Bispuraja* yang asalnya ditulis oleh allahyarham Haji Hamid bin Ahmad, dikenali sebagai bapa bangsawan Singapura, dipersembahkan dalam format tradisional. Persembahan ini memaparkan lenggok bangsawan Singapura, iaitu ekspresi vokal yang unik pada gaya bangsawan setempat, berbanding amalan bangsawan lain di wilayah Nusantara.

Ia bakal dipersembahkan oleh tiga generasi seniman bangsawan setempat - yang veteran, golongan belia dan kanak-kanak *Anggerik Temasek Bangsawan* - mengembalikan bangsawan sebagai pengalaman teater opera klasik Melayu buat setiap lapisan masyarakat. Saksikan segmen *extra turn* yang menetengahkan bintang moden hari ini, juga dikenali sebagai seri panggung, Tanty Yushida, yang bakal membawakan medley lagu-lagu klasikal tersohor, dengan rendisinya yang semarak rancak.

(30minit, tiada waktu rehat)

## **Sri Setia x Kicau Bilau (Singapura & Malaysia)**

20 & 21 Mei 2023, Sabtu & Ahad

8mlm & 9mlm

Taman Perkarangan Esplanade



Selami dalam adunan wayang kulit tradisional dan bunyian ambien moden dalam projek gabungan pertama kumpulan Sri Setia Pulau Singa dan Kicau-Bilau. Kumpulan wayang kulit tradisional Melayu Singapura, Sri Setia Pulau Singa, dan pasangan seniman bunyi ambien dari Malaysia, Kicau-Bilau, akan mempersembahkan kisah wayang kulit asasi dengan muzik moden. Mereka akan bergabung berdasarkan kisah Sirat Maharaja buka negeri. Ia mengisahkan seorang Raja yang sedang mencari sebuah negara. Sepanjang perjalanan, mereka melalui pelbagai rintangan dan menemui seorang permaisuri misteri. Siapakah permaisuri misteri ini?

(30minit, tiada waktu rehat)

### **Tentang Sri Setia Pulau Singa**

Singa Sri Setia Pulau Singa, sebuah kumpulan wayang kulit yang diberi nama oleh Pak Soh, telah ditubuhkan pada 26 Mac 2012. Berlatar belakangkan seni dikir barat, anggota Seri Setia Pulau Singa memupuk minat mendalam terhadap satu lagi seni tradisional Kelantan iaitu wayang kulit. Sri Setia Pulau Singa menjalani latihan di bawah bimbingan Pak Soh dan bermatlamat memaparkan seni wayang kulit Kelantan kepada peminat seni kebudayaan di Singapura.

### **Tentang Kicau-Bilau**

Pasangan duo seni bunyian yang bertapak di Malaysia yang bermain muzik instrumental dan ambien menggunakan angklung dan gitar. Ditubuhkan pada 2017, Kicau-Bilau terdorong untuk bergabung bersama individu kreatif lain dari pelbagai jenis bentuk seni. Nama mereka bermain dengan perkataan yang berlawanan dengan perkataan berganda kacau-bilau yang mempunyai maksud sama dengan *helter-skelter* atau *topsy turvy* dalam bahasa Inggeris. Kicau-Bilau membawa maksud 'tidak aman'.

## Nostalgia Dikir Nusantara oleh Sri Teruna Jaya & Genbano

21 Mei 2023, Ahad

7mlm, 8.15mlm & 9.30mlm

Teater Luar Esplanade



Sri Teruna Jaya akan mempersembahkan lagu-lagu dikir barat malar segar yang pernah dinyanyikan oleh tukang karut lagenda iaitu penyanyi utama dan tok juara iaitu ketua kumpulan daripada kumpulan ikonik tersebut pada era 80-an dan awal 90-an. Penampilan istimewa, Genbano, akan menyemarakkan lagi persembahan dengan nyanyian koral mereka dan ensembel muzik. Penonton boleh menantikan alunan lagu-lagu dikir barat klasik seperti *Salawati*, *Awang Temberang*, *Ala Payong* dan *Aidlifitri Terkenang*.

(45minit, tiada waktu rehat)

### Tentang Sri Teruna Jaya & Genbano

Sri Teruna Jaya diitubuhkan pada awal 1980-an adalah kumpulan ikonik dikir barat yang popular pada era 80-an dan awal 90-an. Kumpulan dikir barat berbakat ini telah memenangi beberapa pertandingan peringkat kebangsaan dan menjadi kumpulan pertama di Singapura untuk merakamkan album bernama *Dikir Nusantara*, bersama Alang Ikan Duyung.

Genbano adalah sekumpulan pemuzik tradisional yang memainkan muzik tradisional Kepulauan Melayu Utara dan aktif dalam persembahan dikir barat dan ensembel gendrang etnik Melayu.



**Awang Batil of Perlis**  
**oleh Pak Romli Mahamud, PUSAKA (Malaysia)**  
19 – 21 Mei 2023, Jumaat – Ahad  
7.45mlm  
Luar Teater Dermaga Singtel di Esplanade



*Awang Batil* adalah seni penceritaan muzikal tradisional yang berasal dari negeri Perlis di Malaysia.

Persembahan ini terdiri daripada seorang penglipur, yang dikenali sebagai *awang batil*, yang akan bercerita sambil memainkan batil atau periuk belanga gangsa yang biasanya digunakan untuk menyimpan air. Tukang cerita juga akan memainkan alat muzik lain seperti violin, serunai, rebana dan gendang terinai.

Sewaktu bercerita, *awang batil* menggunakan dua topeng; iaitu *Hulubalang* dan *Wak Nujum* apabila watak-watak sesuai muncul di dalam cerita untuk menarik perhatian penonton.

Antara cerita-cerita *awang batil* termasuk *Raja Dewa Lok*, *Raja Bersiung*, *Raja Berdarah Putih*, *Anak Lang Pak Belang*, *Jabat Jabit*, *Abu Nawas*, *Cerita Angan-Angan* dan *Awang Ada Duit Semua Jadi*.

Persembahan *awang batil* selalunya dipersembahkan di majlis perkahwinan dan majlis malam yang selalunya berlarutan hingga pagi, dengan beberapa persembahan berterusan sehingga dua atau lima hari. Cerita-cerita lebih panjang sebegini selalunya dipersembahkan apabila *awang batil* diundang khas ke rumah, misalnya selepas musim tuai padi.

(30minit, tiada waktu rehat)

### **Tentang Pak Romli Mahmud**

Pak Romli Mahmud adalah *awang batil* terakhir Perlis. Beliau merupakan waris keturunan tukang cerita *awang batil* yang telah meninggalkan khazanah legasi dan cerita-cerita mereka. Bapa beliau, Mahmud Awang bin Wahid merupakan tukang cerita termasyhur dari Kampung Pokok Sena di Chuping, Perlis. *Batil* yang digunakan



Pak Romli merupakan harta pusaka peninggalan keluarga dan beliau mewakili semangat ayahnya. Hampir kesemua alat muzik yang digunakan telah dibuat sendiri oleh Pak Romli dan keturunan sebelumnya.

### **Tentang PUSAKA**

PUSAKA adalah sebuah pertubuhan kebudayaan yang bermatlamat untuk menjalankan kajian dan mewujudkan arkib menyeluruh tentang seni budaya warisan di Malaysia, serta melestarikan tradisi-tradisi ini di peringkat masyarakat. Melalui penganjuran kegiatan persembahan dan projek-projek penurunan ilmu bersama adiguru seni warisan budaya, PUSAKA memperkukuhkan dan menggiatkan kembali daya maju seni budaya warisan pada generasi baru. PUSAKA mahu menubuhkan interaski mendalam dengan aspek sejarah dan idea kontemporari sementara menggarap pencerahan dan memberi konteks pemikiran dalam bidang budaya, tradisi dan idea yang lebih meluas.

## Lenggang Raya

oleh Jiwa Geloreez and P7:1SMA

20 & 21 Mei 2023, Sabtu & Ahad

6ptg

Luar Teater Dermaga Singtel di Esplanade



*Lenggang* mempunyai maksud berjalan dengan santai dengan hayunan perlahan. Persembahan tarian Melayu oleh Montfort Care - *Goodlife! Bedok* menawarkan pembayangan semula tentang kesihatan dan kesejahteraan, menuntut semula pelbagai peringkat kewanitaan dan gerakan fizikal semasa meningkat usia. Menghala menuju fungsi tarian bersama-sama, penonton menggunakan gerakan untuk mencipta maksud bermakna daripada cerita-cerita peribadi dan membina hubungan melalui rasa empati.

Kesejahteraan adalah proses aktif, di mana orang menjadi sedar dan membuat pilihan menuju kewujudan yang lebih bermakna. Berkembang daripada gerakan tari Melayu, *lenggang*, yang bermaksud hayunan tangan yang lembut semasa berjalan, tarian ini menawarkan cara simbolik dan berkesan untuk menjaga satu sama lain.

Artists kolaborasi antara: Hasyimah Harith (P7:1SMA)

Montfort Care Goodlife! Bedok:

Mazni Binte Kaswani

Sazlinah Bte Haron

Amraini Bte Yaakob

Faridah Binte Rahmat

Samia Binte Mahmood

Halimah Bt Awang

Esah Binti Mahmood

Arfah Binte Bujang

Pengurus Projek: Nur Arianty Djonaede

Penulis: Dia Hakim Khaeri

(30minit, tiada waktu rehat)

**Filem: Jangan Tanya, Jangan Canang  
oleh Sharifah Amani (Malaysia)**

Tayangan bermula dari 18 Mei 2023, Khamis, 12ptg  
Video boleh ditonton melalui Pesta Raya Facebook Page dan Esplanade Youtube hingga 4 Jun 2023



Jangan Tanya, Jangan Canang memaparkan pergelutan semasa membesar dalam budaya Asia. Kisah ini mengikuti dua keluarga daripada latar belakang sosial-politikal berbeza yang mendapati bahawa mereka mempunyai lebih persamaan daripada apa yang mereka fikirkan apabila satu rahsia keluarga didedahkan.

Menyentuh tentang perbezaan generasi, budaya dan identiti, filem ini mendedahkan pelbagai percanggahan dalam perasaan dan tingkah laku watak yang menimbulkan rasa takut terhadap penghakiman orang lain. Mungkinkah yang muda, yang senyap dan memerhatikan dari jauh, boleh menyelamatkan keadaan?

Memaparkan Fatimah Abu Bakar, Melisa Salla, Sharifah Aleya, Mia Sabrina, Ali Alasri, Fahad Iman, Sobri Anuar, Fish Fadzil, Danish Hazriq, Aza Ameena dan Asha Ameena.

**Tentang Sharifah Amani**

Sejak awal lagi, Sharifah Amani tahu bahawa beliau ingin berkongsi cerita. Beliau bertuah dapat berjumpa dan bekerja dengan pakar tukang cerita, Allahyarhamha Yasmin Ahmad.

Amani juga gembira bahawa beliau dapat berkongsi ceritanya, selain membantu menerapkan kisah orang lain - tiga karyanya merupakan filem pendek yang beliau arah iaitu *Sangkar*, *Kampung Bangsar* dan *Hawa*. Semua tiga filem itu telah ditayangkan di Minggu Filem Malaysia Roppongi di Tokyo, Jepun pada 2015. Filem pendek terbarunya, *5 minit*, ditayangkan di Festival Filem Antarabangsa Singapura 2018.

Beliau bersyukur pada Illahi kerana telah dianugerahkan *Sepet*, *Gubra*, *Muallaf* dan *Pigeon* dengan *Pigeon* sebagai salah satu daripada tiga filem yang dipersembahkan di bawah Asian Three-Fold Mirror 2016 oleh Pusat Asia Yayasan Jepun dan Festival Filem Antarabangsa Tokyo.

Sharifah juga telah terlibat dalam pelbagai panel pengadilan bagi filem pendek antaranya seperti Tropfest, BMW Shorties, Festival Filem Antarabangsa Singapura dan Next New Wave. Beliau mempunyai pelbagai gelaran tetapi apa yang beliau ingin lakukan adalah untuk menyampaikan cerita dengan harapan agar beliau dapat memberi inspirasi kepada orang lain untuk turut bercerita.

**Filem: Kampong**  
**oleh Yusry Abd Halim (Malaysia)**

Tayangan bermula dari 18 Mei 2023, Khamis, 12ptg  
Video boleh ditonton melalui Pesta Raya Facebook Page dan Esplanade Youtube hingga 4 Jun 2023



Di rumah kampung asli, Tuah sibukkan dirinya dengan menjaga rumah, bermain biola, mendengar muzik dandang sayang di gramafonnya dan menulis surat pada anak lelakinya, Budi, yang beliau tabah menunggu kepulangannya. Menampilkan Aziz M.Osman.

**Tentang Yusry Abd Halim**

Yusry bermula sebagai seorang anggota kumpulan dari Malaysia, KRU, dengan dua abangnya, Norman dan Edry. Pada 1995, KRU tampil dalam filem, *AWAS!*, dan kemudian dalam *Cinta Metropolitan*.

Selain tampil di hit *box office* pada awal milenium, Yusry memegang peranan sebagai pengarah dalam industri filem dan televisyen.

Sejak itu, beliau telah menerbit dan mengarah pelbagai program televisyen untuk stesen televisyen Malaysia serta pelbagai hit *box office* seperti trilogi *Cicakman*, *Hidayat Merong Mahawangsa* dan *Karak*.



**Filem: Awe**  
**oleh Junad M Nor (Malaysia)**

Tayangan bermula dari 18 Mei 2023, Khamis, 12ptg  
Video boleh ditonton melalui Pesta Raya Facebook Page dan Esplanade Youtube hingga 4 Jun 2023



Peringkat akhir pertandingan tahunan dikir barat untuk sekolah-sekolah rendah bakal diadakan dan seorang budak lelaki berusia 12 tahun tahu bahawa nasib sekolahnya bergantung padanya. Namun, apabila sesuatu keadaan semula jadi terhadap, beliau mengalami dilema. Boleh lah beliau mengatasi cabaran ini dan menang dalam pertandingan tersebut?

**Tentang Junad M Nor**

Karya Junad M. Nor mengambil inspirasi daripada kehidupan harian dan pengalaman peribadi, diiringi dengan humor peribadinya. Filem pendek pertama Junad, *Odah*, ditayangkan di Festival Filem Antarabangsa Busan di Korea Selatan. Beliau telah terlibat dalam sitkom Disney,

*Wizards of Warna Walk*, yang dilancarkan pada 2019. Klien untuk karya komersilnya termasuk Netflix, McDonald's dan Biskut Julie's, di mana beliau telah menerbitkan kempen Hari Raya yang disanjung tinggi.