

即时发布

滨海艺术中心推出戏曲系列节目 为世界上最古老的艺术之一注入新生



新加坡，2019年10月17日 – 滨海艺术中心推出戏曲系列节目，为老少观众提供一年到头都可欣赏各种戏曲的机会。戏曲是世界上历史最悠久的艺术形式之一，叙述以中华文化和传统为根基的经典故事。这项崭新节目系列将在滨海艺术中心的节庆艺术节华艺节和艺满中秋的免费戏曲表演以外，呈献一系列大型和小规模戏曲演出。

滨海艺术中心社区节目策划主管余登凤说：“戏曲是一种结合戏剧、舞蹈、音乐和艺术的丰富表演形态，适合一家大小观赏。戏曲故事一般扎根于忠诚、孝顺、仁慈和正义等价值观，在现今社会依然能引起共鸣。许多戏曲团体一直努力着让这个艺术形式得以保存下来并为它注入新生。通过常年为不同年龄层的观众所策划的戏曲节目，我们希望能与艺术家们并肩，共同推广戏曲艺术。这些年来，滨海艺术中心的戏曲节目一直获得观众的大力支持，而这些忠实观众对于戏曲的品味和鉴赏力也日趋成熟。我们感到非常欣慰并承诺持续推广戏曲节目、扩大其观众群。新推出的戏曲系列节目将能让滨海艺术中心为观众介绍种类更繁多的传统和现代戏曲演出，并透过座谈会和工作坊等活动与新加坡以及海外戏曲表演艺术家进行交流。至于年轻观众，我们也会尽可能与戏曲团体合作，呈献专为他们设计的演出以协助他们认识和欣赏中国戏曲。”

这项新系列所呈献的首个节目为上海昆剧团（中国）带来的四部经典昆曲名作《**临川四梦**》*。这四部剧作为《邯郸记》《紫钗记》《南柯梦记》和《牡丹亭》，出自明代戏剧家汤显祖——俗称“东方莎士比亚”之笔，将在连续四个晚上登场。这些经典名作曾为许多艺术形式提供创作灵感，并经过改编后以不同方式和艺术形态呈现。从 2020 年 3 月 26 日至 29 日，本地喜爱戏剧和戏曲的朋友将可在滨海艺术中心剧院观赏这四部完整剧作，千载难逢的机会不容错过。

之后，在 2020 年 7 月，江苏省演艺集团锡剧团（中国）将在滨海艺术中心剧院上演两部经典锡剧——《**珍珠塔**》以及《**革命天子**》。极少在东南亚出演的锡剧是中国江南一带的地方戏曲，华东三大剧种之一。中国戏剧梅花奖得主、国家一级演员以及有“锡剧王子”雅称的江苏省锡剧团团长周东亮将领衔饰演《珍珠塔》中的主角方卿。故事讲述方卿因为家道中落，向他的姑母借贷不果。但方卿排除万难，考中状元并回到姑母家中，最终得以与曾经帮助过他的表妹陈翠娥喜结良缘。团长周东亮也将领衔饰演《革命天子》中遗落民间的太子，王华。

余登凤说：“记载至今，戏曲的种类已多达 300 多种，但在新加坡较常见的剧种却少于 20 个。观众也可通过戏曲系列在我们的剧院，以及在 2021 年即将开幕、拥有 550 个座位的新电信滨海剧院，观赏较罕见的戏曲形式如绍剧、高甲戏和梨园戏。观众将可在一个更亲密的空间观赏戏曲演出，获得全新的观戏体验。因此当我们的新电信滨海剧院建成后，我们将能在滨海艺术中心更频密地呈献更丰富多元的戏曲演出。”

除了观赏表演，协助观众更好地体会和欣赏戏曲也是关键。只要有机会，滨海艺术中心都会安排海外艺术家为公众举办座谈会、大师班、工作坊甚至特别专为学生而设的特别演出。譬如即将在 10 月 25 与 26 日于滨海艺术中心小剧场上演《**卖鬼狂想**》的知名国光剧团（台湾）也将呈献一场特别为学生而设的表演，包括互动和引导元素，以及为教师提供教材。

同样的，滨海艺术中心也将与上海昆剧团以及江苏省演艺集团锡剧团合作，在两个剧团来新时，为公众举办免费座谈会和示范。剧团也将在滨海艺术中心的社区拓展计划下，为本地一些社会服务中心表演戏曲选段。

戏曲系列呈献的《**临川四梦**》*门票可在滨海艺术中心[网站](#)以及售票处、全岛 SISTIC 售票处或是通过 SISTIC 热线购得（电话：+65 6348 5555）。《**珍珠塔**》以及《**革命天子**》的门票将于 2020 年 4 月开始售票。更多详情，可参阅附件或上网www.esplanade.com/xiqu 查询。

***演出取消通告:**

由于受到 2019 冠状病毒疾病的影响，上海昆剧团将无法如期来到新加坡。《临川四梦》之《邯郸记》、《紫钗记》、《南柯梦记》与《牡丹亭》四场演出已被取消。对于由此所带来的不便，我们深表歉意，并感谢您的谅解。剧团期待能早日再回到滨海艺术中心舞台上，呈献他们的演出。

持票者将会在近期内收到电邮，安排全额退款。

最后更新日期: 2020 年 3 月 9 日

关于滨海艺术中心

滨海艺术中心是新加坡的国家表演艺术中心。作为一个属于大众的表演艺术中心，滨海艺术中心每年为新加坡多元文化社群呈献一系列舞蹈、音乐和戏剧等多类型节目，同时也把艺术的欢乐与鼓舞人心的感动，传递给包括年长者、青年以及孩童在内的弱势群体。在每年共约 3500 场的演出与活动中，超过 70% 属于免费节目。滨海艺术中心与本地、区域和国际艺术家密切合作，从而促进艺术的拓展及创作、拓宽艺术的疆界并且激发观众对艺术的兴趣。滨海艺术中心也竭力为业界拓展剧场技术潜能。

展望 2021 年竣工的约 550 个座席的新电信水滨剧场，艺术中心更将在委约与制作新加坡及亚洲原创作品的工作上永续不断，鼓励新创，积极地为下一代本地艺术家创造同区域 / 海外艺术家的合作机会，并为更多观众带来艺术的欢乐。

滨海艺术中心是由滨海艺术中心有限公司，一公共性质的非营利慈善机构，运营管理。滨海艺术中心有限公司在 2016 年获颁由慈善理事会颁发的慈善团体监管奖的明确策略特别表扬奖，并从 2016 年起，连续三年获颁慈善团体透明度奖。

滨海艺术中心有限公司的营运开支主要由新加坡文化、社区及青年部提供的补助金资助。艺术中心的社区节目是由新加坡赛马博彩管理局、新加坡博彩私人有限公司以及新加坡赛马公会慷慨资助。

更多有关滨海艺术中心与新加坡以及亚洲艺术与文化的资料详情，欢迎浏览 Esplanade.com 以及 Esplanade.com/Offstage。

新闻稿由滨海艺术中心有限公司发出。

如欲查询，请联络：

徐玲玲
企业传讯主管
滨海艺术中心有限公司
电话：6828 8334
电邮：slingling@esplanade.com

黄子倍
艺术推广策划专员
滨海艺术中心有限公司
电话：6828 8343
电邮：wjackie@esplanade.com

附件

滨海艺术中心呈献

戏曲系列



2020年3月与7月

www.esplanade.com/xiqu

戏曲系列节目意在展现戏曲的多元性和其艺术美感。作为中华文化历史最悠久的艺术形态之一，戏曲结合了戏剧、舞蹈、音乐、武术和文学，从中叙述多个在华人传统和文化中源远流长的经典故事。这些故事的主题也皆以华人传统中的忠孝仁义美德为基础。

戏曲的种类至今已多达三百多种，总汇诸多方言、演唱形式、动作、服饰和妆扮。个别戏曲种类也都突出了所属籍贯和其发源地的特色。

戏曲系列节目将呈献多样化的戏曲节目，包括横跨传统与现代演出形式的大型表演和近距离演出，以及讲座与工作坊等。滨海艺术中心常年举办的华艺节与艺满中秋节庆艺术节也会带来各式戏曲演出和相关活动让公众参与。

[演出取消] 《临川四梦》

上海昆剧团（中国）

邯郸记 | 2020年3月26日

紫钗记 | 2020年3月27日

南柯梦记 | 2020年3月28日

牡丹亭 | 2020年3月29日

星期四至日，晚上8时，滨海艺术中心剧院

《临川四梦》，可说是昆曲人终其一生的梦。明代戏剧大师汤显祖留下的这四部经典传奇，具有深刻的文学价值与哲学思想，同期另一明代作家王思任用精妙的二字如此概括四梦：《紫钗记》，侠也；《牡丹亭》，情也；《南柯记》，佛也；《邯郸记》，仙也。四梦，是剧作家凝聚毕生心血创作的人生之梦，也是戏曲舞台的标杆之作。沧海桑田400余年，大师的旷世之作依然光芒闪烁！

上海昆剧团自2016年为纪念汤显祖大师逝世400周年开始《临川四梦》的巡演，无论在中国各大城市，还是远赴美国、捷克、比利时，所到之处无不造成轰动，一票难求。

剧团秉持“尊重传统、敬畏传统，从而激活传统”的态度，不断修改、淬炼、传承，进行四梦文本整编和舞台排演，为打造四梦在连续四晚一气呵成演完，舞美以传统戏曲的一桌二椅为基调，设计出空灵写意的四梦一景舞台，一派简约间，汤显祖作品的文学性和昆曲的唯美性竟然更显通透强烈。

《邯郸记》《紫钗记》《南柯梦记》《牡丹亭》，顺序上演，国家一级二级名家名角与中青两代演员，承袭大师前辈的技艺，以规范细腻的表演，展现“百戏之母”昆曲的典雅与风采！

[演出取消]《临川四梦》之《邯郸记》
2020年3月26日，星期四，晚上8时

***演出取消通告:**

由于受到 2019 冠状病毒疾病的影响，上海昆剧团将无法如期来到新加坡。《临川四梦》之《邯郸记》、《紫钗记》、《南柯梦记》与《牡丹亭》四场演出已被取消。对于由此所带来的不便，我们深表歉意，并感谢您的谅解。剧团期待能早日再回到滨海艺术中心舞台上，呈献他们的演出。

持票者将会在近期内收到电邮，安排全额退款。

为点化不得志的卢生，神仙吕洞宾赠他磁枕入梦。梦里他娶娇妻中状元，功成名就路上却得罪权臣被贬，冤情得白后重获官职，五十余年宦海浮沉；一梦醒来，发现店家煮的黄粱饭还没熟，顿时彻悟方才一切竟是黄粱一梦，是以抛却红尘，随仙而去。写《邯郸记》正是汤显祖弃官返乡后隔年，他并没有因此颓丧，反而创作出警世佳作，有学者认为就深刻性而言，此梦在四梦中排首位。

主演：陈莉、张伟伟

（2小时30分钟，包括20分钟中场休息）

附中英文字幕

[演出取消]《临川四梦》之《紫钗记》
2020年3月27日，星期五，晚上8时

《临川四梦》中文词最浓烈、篇幅也最短的梦。故事描述才子李益与名妓霍小玉纯洁自由的爱情和婚姻，遭受代表政治势力的卢太尉的阻挠与破坏，霍小玉相思成疾，梦里只见一位腰佩宝剑，身穿黄衫的侠士赠她一双绣鞋（鞋有和谐之意），喻示着李霍二人终究会重谐连理。在当时的现实里，如此完美的结果几乎是不可能成真的。汤显祖借这位敢于反抗权势的黄衫侠士，表达了他心中的梦想和对理想世界的期许。

主演：黎安、沈昶丽

（2小时30分钟，包括20分钟中场休息）

附中英文字幕

[演出取消]《临川四梦》之《南柯梦记》
2020年3月28日，星期六，晚上8时

志不得抒的淳于棼，酒醉于大槐树旁，梦见来到槐安国（即蚂蚁国）；梦幻中被招为驸马，因夫人瑶芳公主关系被授任南柯太守，政绩卓著，屡获升迁，权倾一时。不料，公主病故后，他恃宠纵欲，为人所忌，终被罢返人间。此时的淳于棼仍执着于梦境，在契玄禅师超度亡妻后才幡然顿悟，原来过往南柯种种实为幻梦一场，于是皈依佛门，燃指为香。对比汤显祖，也是仕途坎坷，最终还因不满腐败朝政弃官返乡，落魄沉醉的淳于棼可说是他为托喻和寄其感喟而创造出的人物，刻画尤其生动。

主演：罗晨雪、卫立

（2小时30分钟，包括20分钟中场休息）

附中英文字幕

[演出取消]《临川四梦》之《牡丹亭》
2020年3月29日，星期日，晚上8时

南安太守有女杜丽娘，一日游园后，在梦里与一书生幽会，醒后因梦生情，日思夜想，伤情而逝，被葬在后花园牡丹亭旁。死后丽娘仍一片痴心，感动地府判官许其还魂。三年后，岭南秀才柳梦梅偶游花园，拾得一轴画像，画中美女似曾相识，他连声呼唤，喜能与还魂的丽娘再次相会，成就了美满姻缘。情不知所起，一往而深；不到园林，怎知春色如许…汤显祖自己曾经如此说道：一生四梦，得意处唯在“牡丹”。

主演：黎安、沈昶丽

(3小时，包括20分钟中场休息)
附中英文字幕

=====

上海昆剧团 - 简介

上海昆剧团成立于1978年，首任团长为京昆艺术大师俞振飞，当前团长为青年昆剧表演艺术家谷好好。上昆（上海昆剧团）行当齐全、群英荟萃，获奖无数；名家如王芝泉、方洋、计镇华、刘异龙、张洵澎、张铭荣、张静娴、岳美缇、梁谷音、蔡正仁等，还有梅花奖得主多位，包括这次到访的中青年演员黎安和沈昶丽，另外，多届文华表演奖、上海白玉兰戏剧表演艺术奖也是剧团表现优秀的演员囊中物。

作为国家重点保护和扶持的专业艺术表演团体，剧团连年表现亮眼，四度获文化部国家舞台艺术精品工程奖、三获中国戏曲学会奖，另有中宣部、文化部、中国剧协等部门授予“五个一工程”奖、中国昆剧艺术节优秀剧目奖，以及1986年文化部振兴昆剧第一奖等国家级艺术奖励。

自创团以来，上昆以传承昆剧艺术为己任，整理和演出了《活捉》《太白醉写》《挡马》《花判》等多达300部精品传统折子戏，以及《牡丹亭》《长生殿》《邯郸梦》《紫钗记》《南柯记》等近70部全本大戏。在致力于艺术传承的基础上，也积极推动新剧目的创作，原创或改编的《司马相如》《牡丹亭》《长生殿》《血手记》《景阳钟》等剧目，广受国内外观众好评。

上昆曾赴美、日、英、法、德、西班牙、丹麦、瑞典、荷兰、新加坡、马来西亚、香港、澳门、台湾等地演出，出彩的剧目、精湛的演出，获得海内外观众的高度关注和热情的掌声。

=====

票价：\$28*，\$48，\$68^，\$88^，\$108（VIP演后见面会）**
在籍学生、国民服役人员及乐龄人士优惠票（有限）：\$22*，\$37**

VIP演后见面会门票持有者将能在演出结束后与主要演员见面及拍照留念。

- 预早购票特惠：2019年10月17日至11月17日**
- ^黑卡与白卡：20%优待（只限Cat 1及2门票）
 - ^聚乐会员：15%优待（只限Cat 1及2门票）
 - ^戏曲套票：15%优待（只限Cat 1及2门票）

需任选 1 至 4 场不同的《临川四梦》演出，并购买 2 至 4 张同等票价的门票。数量有限。附带条件。

从 2019 年 11 月 18 日起

- ^黑卡与白卡：15%优待（只限 Cat 1 及 2 门票）
- ^聚乐会员：10%优待（只限 Cat 1 及 2 门票）
- ^戏曲套票：10%优待（只限 Cat 1 及 2 门票）

需任选 1 至 4 场不同的《临川四梦》演出，并购买 2 至 4 张同等票价的门票。数量有限。附带条件。

门票已公开发售。公众可到滨海艺术中心售票处和全岛各 SISTIC 售票处，或拨热线+65 6348 5555，或到戏曲官网 www.esplanade.com/xiqu 购票。

《珍珠塔》

江苏省演艺集团锡剧团（中国）

2020 年 7 月 10 日，星期五

《革命天子》

江苏省演艺集团锡剧团（中国）

2020 年 7 月 12 日，星期日

节目详情于 2020 年 4 月发布。