

第 18 届华艺术节展现卓越华人艺术家的机智、想象力与好奇心！

数一数二的华人艺术家，
亮相属于你我的华艺术节，
带给大家数不尽的艺术体验！



尊敬的媒体朋友：

鼠年出生的朋友常被形容拥有老鼠的机智、创意与好奇心，这些特质也让老鼠在十二生肖的竞赛中拔得头筹，领跑其他动物。为迎接 2020 鼠年，滨海艺术中心第 18 届华艺术节将邀请诸多来自海内外，充满机智、想象力与好奇心的卓越华人艺术家呈献一系列精彩的节目！

从 2020 年 1 月 31 日大年初七至 2 月 9 日，华艺术节所呈献的艺术表演精彩纷呈，种类从传统到当代、形式从主流到实验性。滨海艺术中心也继续携手本地艺术团体和艺术家，包括 TOY 肥料厂、新加坡华乐团、新成立的戏剧团体“原。空间”和三弦演奏家吕杰，呈献多个委约和联合制作的作品。

发挥机智，斗智斗勇

首先登场的是 TOY 肥料厂制作的委约作品，《竹林七贤》。在拥有 2000 席位的滨海艺术中心剧院，看原是三国时期历史人物的“竹林七贤”，若活在现代的一个集权世界，将如何发挥机智与艺术才华拯救被控制的人类文明？

喜欢参与其中的观众朋友，也可以参与由原。空间制作的委约作品《眾相》，亲自走入一桩“罗生门”悬疑命案，找出真相、揪出凶手！

由滨海艺术中心和新加坡华乐团联合制作的《默然有声》音乐会，将为四部西洋经典默片谱上原创音乐，看东西双方如何擦出绚丽的火花！

三弦，平时多以伴奏和合奏角色出场的弹拨乐器，此次将担任音乐会的主角！看享誉海内外的本地三弦演奏家吕杰和本地的乐手合作，用三根琴弦玩出千种风情。这场由滨海艺术中心委约的音乐会，将是一场东西合璧的视听觉飨宴！

说到机智，绝不能错过台湾相声瓦舍的《十五万大军直取西城而来》，看他们如何把中国经典如《三国演义》和包公奇案当中，斗智斗勇的故事，玩成逗趣机智、令人拍案叫绝的相声段子！

想象·力

艺术最大的魅力是带着观众走进想象的世界！上海评弹团将以历史悠久、曲调优美的评弹，带观众穿越时空，感受中国古代四大美人：西施、王昭君、貂蝉和杨贵妃的风姿卓越，诉说《四大美人》的美丽与勇气。

跟随台湾尝剧场进入《古林肯比》，一个充满童心的想象世界。在这个无对白的儿童偶戏剧场，观众将陪着住在北极小村庄的小女孩桑那，踏上寻找北极熊玩伴古林肯比的旅程，也踏上一段重返童真的心灵之旅。

艺术的魅力在于能够在观众和舞台之间，制造一个安全的想象空间，让彼此置身场景内，共同探讨切身的课题。倘若，你就是那位在香港话剧团呈献的《原则》中，新任职的校长，面对来自四方的反对声浪，你会如何在稳住形势的同时、坚守你的原则？

当你最亲爱的人患上失智症，你将如何面对这最亲近又陌生的家人？在 2019 年华艺节，以《庄子兵法》紧紧抓住本地观众目光的台湾故事工厂，将再次归队，带来暖心之作《小儿子》。记得准备好手帕和纸巾了。

穿梭于舞台与灯光之间四十余年的城市当代舞蹈团资深舞者乔杨，将在她的独舞《Almost 55 乔杨》，证明年龄无法阻挡一个人对舞蹈的热爱！

无限的好奇心

好奇心宽阔我们的视野。走进滨海艺术中心和这些音乐人的音乐世界，感受这群年轻、有才华，以及获奖无数的音乐人的音乐故事。

- 好 in:: 乐 - ØZI (2019 年台湾金曲奖最佳新人)
- 好 in:: 乐 - 艾怡良 (2017 年台湾金曲奖最佳国语女演唱人)
- 好 in:: 乐 - 白安 (拥有独特唱腔的魅力创作女声)
- 好 in:: 乐 - Tizzy Bac (12 年后再次带着新作回到滨海艺术中心舞台)
- 杨艺可钢琴独奏音乐会 (加拿大华裔天才钢琴家)

除了这些精彩节目，十天的华艺节也有许多亲子工作坊让一家大小一起接触音乐、戏剧和造纸艺术，以及一系列的免费表演和活动！

华艺节 2020 感谢感谢主要赞助商刀标油，赞助商 **Berries 百力果、丰隆基金**和**观音堂佛祖庙**的慷慨赞助。

随着十二年一次的轮回，新一轮鼠年即将开始，让我们也好好地为人人生做整理，环顾生活，发掘并感受艺术给我们带来的快乐与正能量，将这些能量化作自信与勇气，陪我们迎接新的一年，活得越来越精彩！

祝大家“艺”起向上，**华艺节快乐**！

李国铭

滨海艺术中心节目监制

最后更新日期：2019年12月19日

关于滨海艺术中心

滨海艺术中心是新加坡的国家表演艺术中心。作为一个属于大众的表演艺术中心，滨海艺术中心每年为新加坡多元文化社群呈献一系列舞蹈、音乐和戏剧等多类型节目，同时也把艺术的欢乐与鼓舞人心的感动，传递给包括年长者、青年以及孩童在内的弱势群体。在每年共约 3500 场的演出与活动中，超过 70% 属于免费节目。滨海艺术中心与本地、区域和国际艺术家密切合作，从而促进艺术的拓展及创作、拓宽艺术的疆界并且激发观众对艺术的兴趣。滨海艺术中心也竭力为业界拓展剧场技术潜能。

展望 2021 年竣工的约 550 个座席的新电信水滨剧场，艺术中心更将在委约与制作新加坡及亚洲原创作品的工作上永续不断，鼓励新创，积极地为下一代本地艺术家创造同区域 / 海外艺术家的合作机会，并为更多观众带来艺术的欢乐。

滨海艺术中心是由滨海艺术中心有限公司，一公共性质的非营利慈善机构，运营管理。滨海艺术中心有限公司在 2016 年获颁由慈善理事会颁发的慈善团体监管奖的明确策略特别表扬奖，并从 2016 年起，连续四年获颁慈善团体透明度奖。

滨海艺术中心有限公司的营运开支主要由新加坡文化、社区及青年部提供的补助金资助。艺术中心的社区节目是由新加坡赛马博彩管理局、新加坡博彩私人有限公司以及新加坡赛马公会慷慨资助。

更多有关滨海艺术中心与新加坡以及亚洲艺术与文化的资料详情，欢迎浏览 Esplanade.com 以及 Esplanade.com/Offstage。

新闻稿由滨海艺术中心有限公司发出。

如欲查询，请联络：

徐玲玲
企业传讯主管
滨海艺术中心有限公司
电话：6828 8334
电邮：slingling@esplanade.com

林锦霞
艺术推广策划专员
滨海艺术中心有限公司
电话：6828 8278
电邮：lannabel@esplanade.com

杜家慧
艺术推广策划专员
滨海艺术中心有限公司
电话：6828 8358
电邮：tjeanne@esplanade.com

附件

滨海艺术中心呈献

华艺节

2020年1月31日至2月9日

www.esplanade.com/huayi

华艺节是与华人农历新年同步举行的节庆艺术节，也是滨海艺术中心致力推广新加坡多元文化的四项常年节庆艺术节之一。从2020年1月31日至2月9日，第18届的华艺节将再次以一场场的艺术盛宴来款待大家，让你我的心灵得到艺术的滋养。届时我们恭候你的莅临！

售票节目

滨海艺术中心委约

竹林七贤

TOY 肥料厂（新加坡）



不久的将来，网络奇才曹霜的颜策组织已操控全世界的运作。

在颜策组织掌控的世界，人们必须戴上时刻监控他们思想与行为的特制耳机，防止难以控制的讯息进入他们的思想中。在这里，没有自由，一切与艺术相关的创作被勒令禁止，违法者将被逮捕关押，秘密处决。

面对颜策的控制，唯有七人不妥协——嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、阮咸和忘荣。这七位艺术家与艺术维护者们倡导艺术为自由的核心，曹霜无法用金钱和安逸的生活来收服他们。颜策监控部门负责人马司毅精明能干、城府奇深，在他的行事下艺术家们受到严苛的控制。画家

不可以作画，诗人不可以写诗，舞蹈员不能舞蹈，音乐家被禁止创作。然而，一个更大的阴谋在马司毅的掌控中悄然进行，他的理想是将一切虚拟化，把人类文明完全引进晶片时代。在一切被监控的年代，是否有这样一片竹林净土让我们自由表达与生存，创造人类更辉煌的时代？

《竹林七贤》是 TOY 肥料厂创团三十周年的演出作品之一，以三国魏晋时期《竹林七贤》的故事为创作灵感的现代舞台剧。历史中七贤反对司马氏的执政与官僚斗争，隐居竹林，在诗歌、音乐与哲学的创作中获得解放，而剧中的“竹林七贤”是否也能用艺术为人类创造精神自由的理想境界？

《竹林七贤》由滨海艺术中心委约、TOY 肥料厂制作、许声亮，吴文德联合编剧、吴文德执导，欧菁仙、谢燊杰、唐绍炜、骆竣宏主演。

（2小时，无中场休息）

以华语演出，附英文字幕。

2020年1月31日与 2月1日，星期五与六

晚上8时

滨海艺术中心剧院

票价: \$38*, \$58, \$88^**

在籍学生、国民服役人员及乐龄人士优惠票（有限）：\$30*, \$46**

^Esplanade&Me滨海与我特惠

适用于华艺节2020各项节目，《古林肯比》与工作坊除外。附带条件。

黑卡: 15% 优待

白卡: 10% 优待

小儿子

故事工厂X 梦田文创（台湾）



当记忆在过去与现在之间迷路，我们要如何找回遗失的亲情和梦想？当你最亲爱的人不再记得你，你会如何去爱他？

一名罹患失智症的著名小说家，记忆只剩他在畅销著作里与小儿子的成长故事。但故事里的小儿子早已长大、步入社会，在外打拼多年的他极欲摆脱父亲的光环、摆脱小说里“小儿子”的标签。随着父亲病情恶化，不再认得现实生活中的小儿子，他被迫重新学习和父亲相处。透过忆述小说中的往事，延缓父亲记忆流失的速度，小儿子也为自己上了一堂关于生命、家庭、爱与梦想的课。

改编自台湾知名作家骆以军最温暖的同名散文集，《小儿子》由台湾金钟视帝李天柱率领一众演员包括蓝钧天与吴定谦，带你走进一个关于一名失智父亲、令你心酸又心疼的故事。

继 2019 年在华艺节呈献叫好叫座的《庄子兵法》后，故事工厂再次回到华艺节舞台，带来巡演多场，并感动台湾无数观众的暖心作品《小儿子》，在农历佳节为你捎来暖意，拉近你与家人的距离。

今年华艺节，#请你记住我

关于故事工厂

故事工厂以原创戏剧作品为主体，致力培养专业剧场人才、落实戏剧教育，推动文创梦土、打造互动式的剧场人文环境，希冀一篇篇好故事，将生活养分带进台湾各个角落。秉持对戏剧的热情与使命、踏实的站在台湾的土地上，呈现每个动人时刻，承载每位观众的悲、苦、喜、乐，将温热的泪与汗化为生命之河、沁心回甘。

成立于 2013 年的故事工厂已发表十部原创作品，如《白日梦骑士》、《3 个诸葛亮》、《男言之隐》、《庄子兵法》、《伪婚男女》、《变声侦探》、《小儿子》、《一夜新娘》、《明晚，空中见》及《七十三变》。

（2小时45分钟，包括20分钟中场休息）

以华语演出，附英文字幕。

蓝钧天与吴定谦将共饰一角。

2月7日与9日：吴定谦 | 2月8日：蓝钧天

2020年2月7至9日，星期五至日

星期五与六, 晚上8时
星期日, 下午2时30分
滨海艺术中心剧院

票价: \$38*, \$58**, \$78^, \$98^

在籍学生、国民服役人员及乐龄人士优惠票 (有限) : \$30*, \$46**

^Esplanade&Me滨海与我特惠

适用于华艺节2020各项节目, 《古林肯比》与工作坊除外。附带条件。

黑卡: 15% 优待

白卡: 10% 优待

陶喆《喆和乐》

(台湾)



爱, 很简单。音乐如是, 在回归纯粹后方能找自己。

6 座金曲奖肯定, 7 张口碑甚佳的个人专辑, 出道 22 年的华语乐坛“R&B 教父”陶喆, 写下无数经典好歌如《沙滩》、《飞机场的 10:30》、《天天》等。陶喆的音乐却从不受限于 R&B 曲风, 血液里的摇滚魂也让他创作出描写社会乱象的《黑色柳丁》、《鬼》等警世佳作。

陶喆再次来新, 但这回他将带来一场有别于过往, 回归音乐本质的演出。陶喆将卸下华丽的编制, 以最简单的音乐形式, 在滨海艺术中心音乐厅静谧的氛围与室内声学效果下, 用最纯净的状态和你交流。陶喆也将与合作多年的本地音乐总监吴庆隆, 一起打造一场为这个场地量身订制, 专属于此的全新演出。

本地组合插班生将是这场音乐会的开场嘉宾。

陶喆《喆和乐》演唱会门票于 2019 年 11 月 8 日, 早上 9 时, 开始发售。

(1小时15分钟, 无中场休息)

以华语演出。

2020 年 2 月 1 日, 星期六, 晚上 7 时 30 分

滨海艺术中心音乐厅

票价:\$68*, \$98**, \$128, \$158^, \$188^

在籍学生、国民服役人员及乐龄人士优惠价（有限）：\$58*, \$84**

^Esplanade&Me滨海与我特惠

适用于华艺节2020各项节目，《古林肯比》与工作坊除外。附带条件。

黑卡: 15% 优待

白卡: 10% 优待

《十五万大军直取西城而来》

相声瓦舍（台湾）



名侦探柯南和办案精准的包公有什么相似之处？孙悟空是否能继续靠着七十二变在当今社会求生？金庸故事里“事不过三”的哲学告诉了我们什么？

剧名引用中国经典著作《三十六计》的《空城计》，《十五万大军直取西城而来》将多个知名历史故事搬上舞台，利用语言与文字将历史典故变成幽默欢乐的轻松相声演出。

台湾知名剧团相声瓦舍原创剧本，看冯翊纲、宋少卿、黄士伟等资深演员如何用逗趣的语言玩转中国经典故事如《三国演义》、《包公奇案》、《西游记》与金庸武侠小说，将其家喻户晓的精华片段，化作拍案叫绝的相声表演，带你一窥中国文化的智慧结晶！

关于相声瓦舍

由冯翊纲、宋少卿领军的相声瓦舍创办于 1988 年，以中华文化为底蕴，创作雅俗共赏的戏剧作品，也在台湾致力推动相声现代化，著名作品包括《快了快了》、《沙士芭乐》和《卖橘子的》。

（2小时20分钟，包括20分钟中场休息）
以华语演出，无字幕。

2020年2月4日，星期二

晚上8时

滨海艺术中心音乐厅

票价:\$38*, \$48, \$68^**

在籍学生、国民服役人员及乐龄人士优惠价（有限）：\$30*, \$39**

^Esplanade&Me滨海与我特惠

适用于华艺节2020各项节目，《古林肯比》与工作坊除外。附带条件。

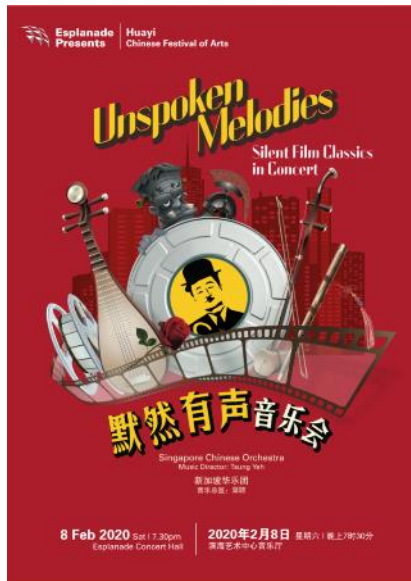
黑卡: 15% 优待

白卡: 10% 优待

滨海艺术中心联合制作

《默然有声》音乐会

新加坡华乐团（新加坡）



默片以华丽西方交响乐烘托出情感，卓别林与巴斯特·基顿的作品，至今仍是许多人心中的经典。

想象一下，这些默片搭配华乐，让婉转悠扬的二胡，将细腻的情感勾勒出来、用气势磅礴的打击乐，营造震撼人心的戏剧效果，赋予西洋经典默片新的风貌与生命！

由音乐总监葉聰指挥，文化奖得主罗伟伦与香港顶尖音乐人罗坚的全新编曲，新加坡华乐团最大胆的音乐尝试，要你感受前所未见的默片风华！

音乐会先带你走进杀机四伏、令你惊心动魄的古罗马斗兽场；再让你为落魄小提琴手与少女的爱情故事而落泪；看傻气的囚犯为了逃狱，搞得监狱鸡飞狗跳，让人看了捧腹大笑；也为科学怪人做的恐怖实验，捏一把冷汗！新加坡华乐团的原创编曲将让你重新发现这四部经典默片的魅力，演出更是由屡获好评的华艺节2014阮玲玉《神女》默片音乐会艺术团队制作！！

这场编曲新颖的音乐会将播映四部经典默片的精彩片段：卓别林《冒险家》、《流浪乐手》；巴斯特·基顿《三个时代-罗马》与1910年的《科学怪人》）。

由滨海艺术中心与新加坡华乐团联合制作

（1小时30分钟，无中场休息）

2020年2月8日，星期六

晚上7时30分

滨海艺术中心音乐厅

票价: \$38*, \$58**, \$88^

在籍学生、国民服役人员及乐龄人士优惠票（有限）: \$30*, \$46**

^Esplanade&Me滨海与我特惠

适用于华艺节2020各项节目，《古林肯比》与工作坊除外。附带条件。

黑卡: 15% 优待

白卡: 10% 优待

原则

香港话剧团（香港）



当全世界质疑你的决定，你是否能坚守你的原则？

新校长刚上任，随即就订立连串新校规。她处事雷厉风行、黑白分明，严正对待任何违反校规的行为。她不问情由的作风强硬，同倡导爱的教育的副校长呈鲜明对比，两人矛盾的传言甚嚣尘上。其后更有流言指已服务学校近三十年的副校长将被调职，引发学生与教师对新校长的极为不满。随着新校长和学校的冲突白热化，家长及校董会也被卷入漩涡之中，一场校园风波一触即发！

面对这场强力对立，学校管理层该如何处理？各方是否会坚守自己的原则？

一部激发观众思辨、拉扯在两个价值观之间的小剧场演出，《原则》反映了现今社会的教育环境，带你重新思考教育的价值为何？

由香港话剧团资深演员雷思兰与高翰文领衔主演，《原则》在2017年香港首演的十三场演出座无虚席，作品也曾获提名2018年香港小剧场奖最佳剧本，更获得第28届香港舞台剧奖年度优秀制作奖的肯定。高翰文的出色表现也让他在2019年上海壹戏剧大赏颁奖典礼上获得年度最佳男演员的殊荣。华艺节2020将是《原则》首场海外演出。

关于香港话剧团

艺术总监：陈敢权

香港话剧团是香港历史最悠久及规模最大的专业剧团。1977年创团，2001年公司化，受香港特别行政区政府资助，由理事会领导及监察运作，聘有艺术总监、助理艺术总监、演员、舞台技术及行政人员等八十多位全职专才。四十二年来，剧团积极发展，制作剧目超过三百个，为香港剧坛创造不少经典剧场作品。

（1小时40分钟，无中场休息）

以粤语演出，附中英文字幕。

1月31日和2月1日晚上8时演出后将进行演后交流会。

注：部分演出含不雅用语。

2020年1月31日至2月2日，星期五至日

星期五，晚上8时

星期六与日，下午3时与晚上8时

滨海艺术中心小剧场

票价: \$38^

在籍学生、国民服役人员及乐龄人士优惠价（有限）：\$27

^Esplanade&Me滨海与我特惠

适用于华艺节2020各项节目，《古林肯比》与工作坊除外。附带条件。

黑卡: 15% 优待

白卡: 10% 优待

Almost 55 乔杨

城市当代舞蹈团（香港）

周书毅编舞、乔杨独舞



“这部独舞剧讲述她的人生经历、让人惊艳的舞蹈魅力，与惊人的舞蹈寿命（非同常人的舞蹈生命力）。”

——南华早报（香港）

“看完她的舞，心里溢满感动，不想说话，只想护住那感动，像小时候拢着手护着萤火虫。从未看过这样的表达，也不知将来是否有福再见。”

——林怀民（台湾云门舞集创始人）

我记得 我坐上四十个小时的火车

我记得 那是一九八七年

我记得 第一次从北方到了南方

最后 来到了香港

乔杨，穿梭于舞台与光影之间四十余年。五十五岁的她依旧优雅，依旧有让人惊艳的舞姿。由台湾获奖编舞家周书毅创作，《Almost 55 乔杨》是一部为乔杨量身打造，向这名用舞蹈燃烧生命、中国首批当代舞者致敬之作。

这支属于乔杨的独舞，述说的是她的舞蹈人生，和年过半百的生命反思。通过肢体的旋转、延伸，她在舞台上的每个律动都是她对舞蹈热爱的年轮刻痕，和岁月累积的沉淀与绽放。

《Almost 55 乔杨》于 2019 年的香港首演广获好评，其创作团队与乔杨用了四百天寻根和创作，由编舞家周书毅联同舞台视觉艺术家李智伟、舞蹈影像先锋导演黎宇文、跨界别声音艺术家许敖山，和为云门舞集设计服装多年的服装设计顾问林璟如，联手打造满载人生思考的舞蹈演出。

关于城市当代舞蹈团

“当代香港艺术灵魂。”

——南华早报

城市当代舞蹈团是香港首个全职专业现代舞团，于 1979 年由曹诚渊创立，以体现香港当代文化及推动现代舞蹈发展为宗旨。四十年来，舞团保留了超过二百出本土编舞家的完整舞码，包括曹诚渊、黎海宁、梅卓燕、潘少辉及伍宇烈等作品，也经常与其他媒介艺术家合作。

城市当代舞蹈团的作品充满创意与生命力，反映了香港鲜活与多样貌的当代文化，每年平均吸引超过五万名观众欣赏；舞团至今也代表香港受邀至海外三十多个城市的舞台和艺术节表演，场次达二百六十九次之多。

关于周书毅

出生于台湾，10 岁开始习舞，20 多岁开始独立编舞家的艺术生涯，通过舞蹈审视生命，用舞蹈语言表达对环境与社会的关怀，作品曾在纽约秋季舞蹈节、德国杜塞朵夫国际舞蹈博览会、伦敦萨德勒威尔斯剧院、法国亚维侬外围艺术节和 Le Collectif Essonne Danse 发表，并获香港艺术节与台湾两厅院委托创作演出。2004 年创办台湾“翳舞剧场”；2011 年成立“周先生与舞者们”展开艺术与社会的更多连结，近年的创作专注于亚洲身体语言的探索；2019 年以《Break & Break 无用之地》获台湾台新艺术奖的表演艺术奖。

关于乔杨

出生于陕西，十二岁开始学习中国舞，1987 年参加广东省舞蹈学校开始接触当代舞，过后成为广东现代舞团创团成员。1990 年乔杨获得法国巴黎国际舞蹈大赛现代舞双人舞金奖；1996 年加入香港城市当代舞蹈团，2003 年获香港舞蹈年奖，并被列入“香港杰出舞蹈艺术家名录”；2011 年以《双城记——香港·上海·张爱玲》获得香港舞蹈年奖“最值得表扬女舞蹈员”，并凭《孤寂》再次提名 2016 年香港舞蹈年奖“杰出女舞蹈员演出”。

（1小时30分钟，无中场休息）

演出独白以粤语与华语进行，附中英文字幕。

2020年2月7至9日，星期五至日

星期五与六，晚上**8时**

星期日，下午**2时30分**

滨海艺术中心小剧场

票价: \$38^

在籍学生、国民服役人员及乐龄人士优惠票（有限）：**\$27**

^Esplanade&Me滨海与我特惠

适用于华艺节2020各项节目，《古林肯比》与工作坊除外。附带条件。

黑卡: 15% 优待

白卡: 10% 优待

滨海艺术中心委约

弦上时光

吕杰（新加坡）



用三根弦弹拨出万种风情的音乐世界，旅居本地的三弦演奏家吕杰将首次于滨海艺术中心举办出道 20 年的个人音乐会！

吕杰是少数在海内外享有知名度的三弦演奏家，《弦上时光》以三弦带领我们跨越时空，感受中国传统弹拨乐器的无限魅力，演出曲目包括依据《江南春》、《夜深沉》而谱写的新作品和具有浓浓异国风情的《Shakti's Dance》。

从传统乐曲、世界音乐到全新作品，吕杰将联同多位音乐好友为三弦注入新灵魂新生命，携手奏出新乐章！

吕杰出生于一个音乐世家，父亲是音乐学院的三弦专业教师吕泉宝，从小耳濡目染便爱上了三弦。十四岁考入上海音乐学院附中，师从张念冰教授，毕业后以优异的成绩考入中国音乐学院师从赵承伟教授继续深造。多年来她和多家唱片公司与世界杰出音乐人合作，吸引大批乐迷，更曾代表新加坡出访多场音乐盛会如世界音乐节（WOMAD）、芝加哥爵士音乐节、日本 Asia Music Market 和爱丁堡国际音乐节。

（1 小时 15 分钟，无中场休息）

2020年1月31与2月1日，星期五与六

晚上8时

滨海艺术中心音乐室

票价: \$38^

在籍学生、国民服役人员及乐龄人士优惠票（有限）: \$27

^Esplanade&Me滨海与我特惠

适用于华艺节2020各项节目，《古林肯比》与工作坊除外。附带条件。

黑卡: 15% 优待

白卡: 10% 优待

四大美人

上海评弹团（中国）



被誉为“中国最美的声音”的传统苏州评弹，将首次亮相于滨海艺术中心的舞台。

拥有超过四百年历史，起源于江南地区的评弹是一种古老的说唱艺术。吴侬软语的优雅细腻，伴随清脆悠扬的琵琶与三弦声，其婉转绵长的曲调娓娓动听。评弹完美结合了两种中国传统艺术——只说不唱的“评话”与说唱相间的“弹词”。

千百年来，人们以“沉鱼、落雁、闭月、羞花”分别形容中国古代四大美人西施、王昭君、貂蝉、杨贵妃的芳姿，她们的传奇故事更是历经千年而不衰。享誉盛名的上海评弹团，将由团长高博文率领八位资深评弹演员，分别演绎四位绝代佳人的委婉、曲折、壮丽、凄绝的人生故事。仅此一晚的绝佳演出，不单描绘四大美人温柔美丽的外表，更展现了她们为国奉献、大智大勇的美德。

关于评弹

两张椅子间摆放一张小桌子，评弹演员手持一把折扇、敲打一块醒木，拿着琵琶或三弦琴边说边唱。典雅简单的设置，通过演员生动传神的说唱，激发观众的想象，走进一个个激动人心的英雄史诗或荡气回肠的爱情故事。评弹也在2006年被中国列为首批国家级非物质文化遗产，排行曲艺类之首。

关于上海评弹团

上海评弹团成立于1951年，是中国评弹艺术首个国家级剧团，也是中国评弹界最具实力的演出团体之一。半世纪以来，上海评弹团为评弹艺术的传承与发展作出卓越贡献，屡屡获得艺术与表演奖项的肯定。上海评弹团每年演出四千余场，更巡回欧美与亚洲多个地区，将这项优美的中国文化遗产带给世界其他观众。

（2小时，包括15分钟中场休息）
以苏州话演出，附中英字幕。

2020年2月3日，星期一
晚上7时30分

滨海艺术中心音乐室

票价: \$38^

在籍学生、国民服役人员及乐龄人士优惠票（有限）: \$27

^Esplanade&Me滨海与我特惠

适用于华艺节2020各项节目，《古林肯比》与工作坊除外。附带条件。

黑卡: 15% 优待

白卡: 10% 优待

杨艺可钢琴独奏音乐会

(加拿大/中国)



被誉为“天才少年”的 21 岁钢琴家杨艺可将在滨海艺术中心呈献他在东南亚的首场钢琴独奏会。演奏曲目除了有西方现代派音乐代表人物斯特拉文斯基的作品《火鸟》，他也将演奏肖邦和多位音乐家的知名作品。

杨艺可在 2015 年仅十六岁时已在波兰华沙崭露头角，于肖邦国际钢琴比赛中得奖，成为该比赛历史上最年轻的获奖者。他的精湛琴艺随即受到世界古典音乐界的关注，过后更拿下奥伯林库伯国际钢琴比赛大奖以及第十五届美国范克莱本国际钢琴比赛评委会大奖。

毕业于茱莉亚音乐学院，目前在攻读哈佛大学和新英格兰音乐学院的经济和钢琴表演双学位文凭的杨艺可，他演奏技巧娴熟出色，音乐性极强。他曾多次受邀到加拿大、欧美和亚洲等多地演出。除了曾参与魁北克勒奴地耶艺术节，也与美国克里夫交响乐团、华沙国家爱乐乐团和加拿大蒙特利尔交响乐团合作，近期更获任中国广州新时代青年文化大使，肯定其在古典音乐界的才华与贡献。

(1 小时 30 分钟，包括 15 分钟中场休息)

2020年2月2日，星期日

下午2时

滨海艺术中心音乐室

票价: \$38^

在籍学生、国民服役人员及乐龄人士优惠价 (有限): \$27

^Esplanade&Me滨海与我特惠

适用于华艺节2020各项节目，《古林肯比》与工作坊除外。附带条件。

黑卡: 15% 优待

白卡: 10% 优待

《古林肯比》儿童偶戏剧场

尝剧场（台湾）



没有语言的世界更有张力！

故事发生在北极的一个淳朴小镇，那里住着一名叫“桑那”的小女孩和她的好朋友，北极熊“古林肯比”。一晚，古林肯比神秘失踪，心碎的桑那遍寻不着，于是鼓起勇气，离开温暖的家园和奶奶，只身踏上寻找古林肯比的旅程，誓言找回她最好的朋友。

未知的旅途中，等待桑那的是恶劣的风雪和层层困难、考验意志的挑战，桑那将如何面对？她是否能顺利带着古林肯比回家？茫茫前方又还有什么等着他们两？

《古林肯比》是尝剧场的原创作品，剧团利用戏偶、演员肢体、光影和声响将想象的世界搬到舞台，带领观众踏上一段关于友情和勇气的魔幻旅程。

演出无对白，不用语言或文字局限你的想象，让桑那追寻童年玩伴的故事，温暖你的心、也唤起你对生命美好的初衷。

关于尝剧场

尝剧场（Bon Appétit Theatre）是个以原创文本为基底，透过集体即兴创作为主轴的专业戏剧团队。团名取自“尝尝看”与“胃口大开”两层意思，创作者即是厨师，观众则是品尝美食的客人。作品中不只探讨时事、关心自然与也充满人文关怀，创作风格跨足“肢体剧场”、“偶戏光影”、“音乐叙事”等多元面向，并倾力结合丰富媒材与国际观众分享更多跨语言、跨领域与跨年龄之台湾原创作品。

（1小时，无中场休息）

演出无对白。

注：适合3岁及以上的观众。3岁以下的观众均不可入场。

2020年2月7至9日, 星期五至日

星期五, 早上11时

星期六与日, 下午2时与5时

滨海艺术中心音乐室

票价: \$30^

^PIP's Club 会员特惠:

10%优待

凡购买两张至四张《古林肯比》的演出门票, 可享有此优待。

特惠门票有限。附带条件。

滨海艺术中心委约

眾相

原。空间 (新加坡)



一个星期五夜晚, 正当全城沉浸在狂欢的气氛中, 一辆停在夜店停车场角落的轿车里, 躺着一具鲜血淋漓的尸体。这是一场谋杀? 还是另有隐情?

一名高级警官、敬业的教育工作者和获奖企业家同时出现在那间夜店。这场无意邂逅引领三人走进一庄错综复杂的血案, 死者究竟是被谋杀还是自杀? 是自卫不果还是强奸后的报复?

在他们供出证词的同时, 观众将亲身走进这团真假交错、扑朔迷离的迷雾中, 从证人一再反复的证词、各个细节的蛛丝马迹里, 拼凑出事情的真相。

但, 真相只有一个吗? 而, 何谓“真相”?

由本地剧场人颜撞执导、颜撞和雅娜编剧灵感汲取《罗生门》, 《眾相》是部结合多语言、多媒体的观众参与式创作。观众将穿梭舞台, 亲身体会破案, 寻找“真相”。

(《眾相》=《众相》, 使用繁体字“眾”因该字形似一双睥睨众生的眼睛。)

(2 小时, 无中场休息)

以华语、英语以及少许方言演出, 无字幕。由于演出的性质, 迟到者与中途离场者均不能入场。

注: 部分演出含不雅用语及成人内容, 较适合 16 岁及以上的观众。13 岁以下的观众均不可入场。

这是一部观众参与式的创作。观看演出时需席地而坐。部分演出也需要观众移动或站立，建议穿着轻便服装与舒适鞋子。

2020年1月31日至2月2日、4与5日

星期五、二与三，晚上8时

星期六，下午3时与晚上8时

星期日，下午3时

滨海艺术中心另艺聚场

票价: \$38^

在籍学生、国民服役人员及乐龄人士优惠价（有限）: \$27

^Esplanade&Me滨海与我特惠

适用于华艺节2020各项节目，《古林肯比》与工作坊除外。附带条件。

黑卡: 15% 优待

白卡: 10% 优待

好in::乐 – ØZI 《Forbidden Paradise》

(台湾)



还未认识或聆听ØZI，那你就快要追不上这个时代的步伐。

2018年，ØZI推出首张专辑《ØZI: THE ALBUM》，在R&B与嘻哈饶舌之间游刃有余的这位Berklee音乐学院之子，无炫技的姿态，拿出最直觉性的创作直击这个时代的听者耳朵。不仅口碑不断，和9m88合作的《B.O.》更是去年传唱度甚高的杰作。

拿下金曲30和新加坡Freshmusic Awards最佳新人，以及中华音乐人交流协会年度十大专辑，ØZI不仅得到业内人士肯定，也迅速累积高人气并获各大国际大厂牌青睐合作，俨然成为音乐与时尚的代表人物。

ØZI的首场新加坡演出就在好in::乐的舞台，且让你见识这位未来无可限量的闪耀新星的魅力。

清新的创作、独特的音乐风格。听“好in::乐”推介的唱作歌手与乐团，让您感受另类流行！

(1小时，无中场休息)

以华语演出。

全场站席。

2020年2月7日，星期五，晚上8时

滨海艺术中心另艺聚场

票价: \$35^

在籍学生、国民服役人员及乐龄人士优惠票 (有限): \$28

^Esplanade&Me滨海与我特惠

适用于华艺节2020各项节目，《古林肯比》与工作坊除外。附带条件。

黑卡: 15% 优待

白卡: 10% 优待

好in::乐 – 艾怡良《不想忘记的名字们》

(台湾)



四张专辑、两座金曲奖殊荣、她是同时拥有灵魂歌姬的声音，与这个时代有着最细腻的创作情感的艾怡良。

从《超级偶像》让大家对她的灵魂嗓音为之一振，随后八年艾怡良展现唱作俱佳的能力，一首首写进心坎的个人作品如《我们的总和》、《Forever Young》，听着听着忍不住拭泪。她不仅是为自己写下好歌，张惠妹《偷故事的人》和徐佳莹《言不由衷》也是艾怡良的作品。

她拿下亚洲多个音乐奖项，更是金曲奖歌后。去年的《垂直活着，水平留恋着。》专辑在金曲30入围多达五项，并让她拿下最佳作曲人。首次来新加坡办个人专场的艾怡良，将带着我们在她的作品中，一起唱，一起倾听彼此，一起回忆那些深深爱过的。

清新的创作、独特的音乐风格。听“好in::乐”推介的唱作歌手与乐团，让您感受另类流行！

(1小时30分钟，无中场休息)

以华语演出，演出后将进行演后签名会。

全场站席。

2020年2月8日，星期六

晚上8时

滨海艺术中心另艺聚场

票价: \$35^

在籍学生、国民服役人员及乐龄人士优惠票 (有限): \$28

^Esplanade&Me滨海与我特惠

适用于华艺节2020各项节目，《古林肯比》与工作坊除外。附带条件。

黑卡: 15% 优待

白卡: 10% 优待

好in::乐 – 白安 《我们的时代》 (台湾)



致九十年代的生在与生活于当时的你，还有现在的自己，这是白安给大家的歌。

2012年一首《是什么让我遇见这样的你》让大家认识了咬字唱腔独特的白安，至今已累积超过上亿的YouTube点击率。尽管有着大红大紫之作，但白安选择静心累积创作，相隔四年酝酿1561个日子，才于去年底发行第三张专辑《1990s》。1991年出生的白安选择通过作品，唱出理想中的自己，以及理想中希望身处的时代的模样。

白安这段期间走遍各城市的live house、咖啡馆，走进纽约地铁背起吉他对著路人弹唱，今年更参加了中国节目《我是唱作人》，不断累积创作能量。继2015年在新加坡的mini live演出，白安将带着这些能量，再次回来举办她在本地的首场个人售票演出。

每个人都有属于自己的天空，不如在来临的好in ::乐，让白安带你逃离平庸的生活。

清新的创作、独特的音乐风格。听“好in::乐”推介的唱作歌手与乐团，让您感受另类流行！

(1小时，无中场休息)

以华语演出，演出后将进行演后签名会。
全场站席。

2019年2月9日，星期日

下午3时

滨海艺术中心另艺聚场

票价: \$35^

在籍学生、国民服役人员及乐龄人士优惠价 (有限): \$28

^Esplanade&Me滨海与我特惠

适用于华艺节2020各项节目，《古林肯比》与工作坊除外。附带条件。

黑卡: 15% 优待

白卡: 10% 优待

好in::乐 – Tizzy Bac 《知人·怒唱一波》

(台湾)



成军二十年，历经生命的洗炼，Tizzy Bac去年跑完一轮《知人·怒唱一波》巡回演唱会，即将来到新加坡站。

主唱兼键盘手陈惠婷、鼓手林前源、和永远的贝斯手许哲毓组成的Tizzy Bac，是我们一直熟悉的“牢骚系”乐团，唱着《铁之贝克》、《这是因为我们能感到疼痛》。2018年发行的《知人》专辑也入围第30届金曲奖最佳乐团奖，让大家听见了一张Tizzy Bac出道以来最具情感和生命力的动人作品。

专辑中的《我最深爱的人》拿下新加坡Freshmusic Awards年度10大单曲，更被如此形容：若非面对深刻的生命难题，是无法打造出如此广阔的歌曲厚度。

来临的好in::乐，让我们在Tizzy Bac的音乐中，一同寻找各自生命中的“知人”。

清新的创作、独特的音乐风格。听“好in::乐”推介的唱作歌手与乐团，让您感受另类流行！

(1小时，无中场休息)

以华语演出，演出后将进行演后签名会。

全场站席。

2020年2月9日，星期日

晚上8时

滨海艺术中心另艺聚场

票价: \$35^

在籍学生、国民服役人员及乐龄人士优惠价 (有限): \$28

^Esplanade&Me滨海与我特惠

适用于华艺节2020各项节目，《古林肯比》与工作坊除外。附带条件。

黑卡: 15% 优待

白卡: 10% 优待

亲子同欢：十二生肖我最快！戏剧工作坊

蔡慧羚（新加坡）



十二生肖的故事，你熟悉吗？为什么鼠小为大，排在第一位呢？

这是一个集创意思考和团队合作的亲子工作坊。通过，具创意的手工制作和角色扮演活动，家长和孩子们可一同学习华文、熟晓十二生肖的有趣典故。在寓教于乐的同时，加强孩子们的表达能力与自信心。

关于蔡慧羚

蔡慧羚，本地资深剧场工作者，自 2004 年起便在剧场工作，身兼演员，导演与戏剧教育工作者的工作。她曾参与的演出包括《宝莲灯》（猴纸剧坊）、《11》（实践剧场）以及《大卫必佳》（戏剧盒）等。

（2 小时）

以华语讲解

注：适合 5 至 8 岁的儿童参与。只限 5 岁或以上的观众入场。门票只以成人加小孩的配套售出。陪伴孩子的大人需是 16 岁以上。请穿着轻便的服装参与工作坊。

2020 年 2 月 1 与 2 日，星期六与日

下午 1 时 30 分与下午 4 时 30 分

滨海艺术中心排练室

（请在工作坊开始前 15 分钟，在 4 楼小剧场入口处集合。）

票价：

1 成人+1 小孩: \$30

1 成人+2 小孩: \$45

2 成人+1 小孩: \$45

“宝”碟制作工作坊

WahSoSimple (新加坡)



搓一搓，揉一揉，大家一起发挥创意，动手设计和制作属于自己的缤纷“宝”碟！

由专业老师指导，从揉土、雕塑、烘制到上漆，钻进这自由奔放的陶艺世界，制作世上独一无二的精美粘土小碟！

关于 WahSoSimple

WahSoSimple 由新加坡两位手工爱好者发起。他们相信无论是新手或经验丰富的手工艺术家，都能从简单、好玩的手工过程体验乐趣，并从中得到满足感。

(1 小时 30 分钟)

以中英文讲解

注：只限 10 岁或以上的公众参与。

2020年2月8日，星期六

下午1时30分与4时30分

滨海艺术中心排练室

(请在工作坊开始前15分钟，在4楼小剧场入口处集合。)

票价：\$15

亲子同欢：“声音在说什么？”声响创作工作坊

尝剧场（台湾）



故事一定要用“语言”述说吗？用“声音”说故事会不会更精彩？

想象凝结的空气里，有颗雨滴滑过悬在窗前的风铃，伴随一阵风声、跑步声、短促的口哨声及不远处的嬉闹声、掉进屋檐下的水摊里！声音的世界好缤纷！一节声音化为一个场景，一串声音便形成一段故事！一起来和你的小孩学习打开感官，通过嘴型所发出的声音和欢打小乐器，一起挖掘声音里细腻又美妙的新世界！

关于尝剧场

尝剧场（Bon Appétit Theatre）是个以原创文本为基底，透过集体即兴创作为主轴的专业戏剧团队。团名取自“尝尝看”与“胃口大开”两层意思，创作者即是厨师，观众则是品尝美食的客人。作品中不只探讨时事、关心自然与也充满人文关怀，创作风格跨足“肢体剧场”、“偶戏光影”、“音乐叙事”等多元面向，并倾力结合丰富媒材与国际观众分享更多跨语言、跨领域与跨年龄之台湾原创作品。

（1小时）

以华语讲解

注：适合 6 岁以上的儿童参与。门票只以成人加小孩的配套售出。陪伴孩子的大人需是 16 岁以上。

2020年2月8与9日，星期六与日

上午11时

滨海艺术中心海湾室

（请在工作坊开始前 15 分钟在音乐厅入口处集合。）

票价：

1 成人+1 小孩: \$30

1 成人+2 小孩: \$45

2 成人+1 小孩: \$45

亲子同欢：传统造纸术工作坊

凹凸印（新加坡）



我们天天都在用纸，但你尝试造纸过吗？

造纸术是中国四大发明之一，与孩子一起来学习这项已有千年历史的中国智慧结晶，亲自体验造纸工序，将废纸重新制成手工纸！

关于凹凸印

“凹凸印”启发于版画艺术中所运用的技巧，希望通过版画及手工作品让更多人了解这门艺术。

（2小时）

以中英文讲解

注：适合 6 岁及以上的儿童参与。门票只以成人加小孩的配套售出。陪伴孩子的大人需是 16 岁以上。

2020年2月9日，星期日

下午1时30分与4时30分

滨海艺术中心排练室

（请在工作坊开始前15分钟，在4楼小剧场入口处集合。）

票价：

1 成人+1 小孩: \$30

1 成人+2 小孩: \$45

2 成人+1 小孩: \$45

免费节目

滨海艺术中心户外剧场

华艺节开幕礼（从滨海艺术中心庭院开始）

新加坡艺威体育会与敲棒集团（新加坡）

2020年1月31日，星期五，傍晚6时45分

鼓乐声响、舞狮献瑞！2020年灵'鼠'称首，华艺节将在一片热闹欢腾的气氛中隆重开幕！演出将从滨海艺术中心庭院开始，由新加坡艺威体育会带来一段敏捷俏皮的醒狮踩高桩表演，后由敲棒集团于滨海艺术中心户外剧场带来澎湃激昂的鼓乐—愿来年更美好！

（45分钟）

节庆鼓乐

敲棒集团（新加坡）

2020年1月31日，星期五，晚上8时与9时30分

随着鼠年的到来，敲棒集团将用热闹与有趣的打击乐曲与大家迎接这新的一年到来，一起过一个开心愉快的大肥年！

（45分钟）

流行萨克斯风

谢兴然（新加坡）

2020年2月1日，星期六，傍晚6时45分、晚上8时与9时15分

谢兴然是亚洲乐坛最多才多艺的音乐演奏家之一，擅长以萨克斯风吹奏深情的旋律打动听众的心。音乐让兴然走遍世界各地表演，包括美国洛杉矶、泰国曼谷、法国戛纳等，他也曾与国宝天后陈洁仪和美国吉他教父 Larry Carlton 等人同台表演。谢兴然将以他独特的音乐风格演绎首首经典歌曲，如周杰伦、陶喆、王力宏、孙燕姿、林俊杰、A-mei 张惠妹等巨星的歌曲。

（45分钟）

我们是创作歌手!

2020年2月2日, 星期日

45分钟

以华语演出。

王晓敏 (新加坡)

傍晚 6 时 45 分

准备好跟本地歌手王晓敏一起摇摆! 全能创作歌手晓敏的音乐以复古 Funk 和爵士为主, 融合现代元素, 创作独特的音乐风格, 除了词曲创作, 她也跨界视觉和影像制作, 可说是新世代歌手的代表。晓敏将在音乐会上带来她的原创歌曲、未发行的创作, 和影响她音乐历程的歌曲, 万勿错过。

李芯芮 (新加坡)

晚上 8 时

本地创作歌手李芯芮毕业于美国伯克利音乐学院, 主修电影配乐和电子音乐, 曾在 2017 年获得台湾电台歌唱比赛冠军。她的音乐结合华语流行和欧美爵士, 搭配她富有爆发力的嗓音, 芯芮将在音乐会上带来一系列 R&B 和灵魂乐曲风的创作。预计 2020 年将发行个人华语专辑。

黄亭之 (新加坡)

晚上 9 时 15 分

黄亭之从小在热爱音乐的父母的熏陶下, 对歌唱和表演充满兴趣。亭之一直记得早逝的母亲曾告诉她: “你一定会成为很好的歌手”, 勇敢走在追寻音乐梦想的道路上。亭之在 2017 年推出两首单曲《欢迎光临》和《发了疯的想你》, 隔年踏上滨海艺术中心的舞台, 也到台湾进行首个迷你首演。2019 年推出感谢哥哥养育之恩的《不够》感动许多人; 也推出抒情摇滚歌曲《胆小情人》; 前来感受亭之音乐里的爆发力与温柔。

金曲情牵

嫦嫫 (新加坡)

2020年2月3日, 星期一, 晚上 7 时 30 分与 8 时 45 分

本地歌手嫦嫫将演绎多首邓丽君、凤飞飞等巨星的经典金曲, 带您踏上一段回忆之旅。一向对国际巨星邓丽君小姐爱慕有嘉的嫦嫫, 在多次的表演与比赛中, 奠定了她“小邓丽君”的形象。2009 年, 她更荣获《最佳邓丽君形象大奖》殊荣; 次年, 又荣获人协举办《全国寻找邓丽君比赛》冠军宝座, 并在 2011 年参与新加坡妆艺花车游行献唱。

(45 分钟)

以华语演出。

舞影河畔

南洋女子中学校、新加坡女子学校、圣玛格烈中学与圣尼各拉女校（新加坡）

2020年2月4日, 星期二, 晚上7时15分与8时45分

一群少女在河畔翩翩起舞, 迎接春天的到来。她们柔美、婉约, 时而轻快、时而柔缓, 展现出女孩的千姿百态。这是一场由南洋女子中学校、新加坡女子学校、圣玛格烈中学以及圣尼各拉女校一同呈献的华族舞蹈汇演。

(45分钟)

《你, 我和星辰之间》

曾咏熙（新加坡）

2020年2月5日, 星期三, 晚上7时30分与8时45分

首届《校园 Superstar》Teresa 曾咏熙将携带新专辑来到华艺节的舞台。除了分享自己的原创作品, 也将重新演绎多首热门歌曲。这场听觉盛宴, 带你观赏实力歌手与顶尖乐队如何碰撞出多元丰富的音乐火花!

(45分钟)

以华语演出。

小金鼠的秘密

新大华乐团（新加坡）

2020年2月6日, 星期四, 晚上7时30分与8时45分

来临金鼠年, 新大华乐团将带来一场以“鼠”为主题的音乐会! 通过《老鼠娶亲》、《金鼠报春》等经典曲目, 回顾神奇的小金鼠如何打败大牛, 成为十二生肖竞赛中拔得头筹的第一只动物!

(45分钟)

那些年我们一起追过的乐队组合

Too Much Drama（新加坡）

2020年2月7日, 星期五, 晚上7时30分、8时45分与10时

Too Much Drama 将为您带来90至2000年代大家熟悉的小虎队、无印良品、动力火车、5566等乐队组合的怀旧金曲。

(45分钟)

以华语演出。

Skaraoke

（台湾）

2020年2月8日, 星期六, 傍晚6时45分、晚上8时与9时15分

Skaraoke 是台湾独一无二的指标性乐团, 灵感来自于台湾流行文化“卡拉 OK”及曲风“SKA”（源自与牙买加地流行音乐）。乐团将以他们特别的岛国摇摆风, 给大家带来一个轻松、欢乐又有趣的音乐派对!

（45分钟）

以华语演出。

粤听粤好听

曾咏恒与杨千荭（新加坡）

2020年2月9日, 星期日, 晚上6时45分、8时与9时15分

歌台星力量 2018 亚军曾咏恒将与杨千荭携手呈献不同年代的广东金曲。曲目包括来自谭咏麟、张国荣、Beyond、张学友、林忆莲等首首动听歌曲。

（45分钟）

以粤语演出。

滨海艺术中心户外天蓬

精致提线偶

泉州市提线木偶戏传承保护中心（中国）

2020年2月7日, 星期五, 傍晚6时45分、晚上8时与9时15分

2020年2月8日, 星期六, 傍晚6时、晚上7时15分与晚上8时30分

2020年2月9日, 星期日, 傍晚6时45分与晚上8时

45分钟

泉州提线木偶戏, 古称悬丝傀儡, 源于秦汉。据文献记载, 于唐末五代流行于泉州及周边地区。

来自中国的泉州市提线木偶戏传承保护中心将在人来熙往的户外天蓬舞台上, 为大家带来缤纷精彩的线偶戏。栩栩如生的线偶以及布袋戏师傅们的灵巧手艺, 必让你惊叹艺术家们的神乎其技!

（45分钟）

以华语演出。

滨海艺术中心前院花园

步步迎春

新加坡华族舞蹈剧场

2020年2月1与2日，星期六与星期日，下午5时与6时

新年佳节，欢迎大家来参与新加坡华族舞蹈剧场的精彩演出！观赏舞蹈者在前院花园翩翩起舞，展现他们舒展灵活，舞姿优美的舞蹈。同时，舞团也会教观众基本的舞蹈动作，让大家以轻盈的脚步迎接新春！

（30分钟）

《鼠来，宝到！老鼠女儿出嫁了！》

创“花”瞳工作坊（新加坡）

2020年2月8日与9日，星期六与日，下午5时与傍晚6时

今年是鼠年，我们要说些什么呢？那么就说老鼠娶妻吧！老鼠有什么好？其实华人习俗里，老鼠代表着财气和福气。怎么说呢？老鼠生产多、孩子多，代表多子多孙。那为什么老鼠那么肮脏呢？老鼠哪肮脏？老鼠在仓库里面，聚财聚食物，那就说米仓多，我们的财气就更多啦！那到底老鼠娶妻又有什么寓意呢？那就来参加这场婚宴吧！

（30分钟）

以华语演出。

滨海艺术中心中央大厅

《欢喜就好!》精选串烧

鼎智、婉晴与海贤（新加坡）

2020年1月31日，星期五，晚上7时30分、8时30分与9时30分

欢喜就好、敢敢做个开心人、你快乐所以我快乐；鼠来宝、老鼠爱大米（就因为鼠年！）等。看我们灵巧的运用类似的字眼或曲目，将它们串烧成你意想不到的精选集！如有类同，绝非巧合！

（30分钟）

以华语演出。

梦想？

南华中学中文戏剧社（新加坡）

2020年2月1日, 星期六, 下午4时与5时

你的梦想是什么？你为什么要读书？一纸文凭真的比追逐并实现梦想重要吗？《梦想？》讲述个人在追逐梦想的过程中遭受现实的打击和家长的反对时，面对的矛盾与挣扎。我们应该如何抉择？紧握自己的梦想还是努力达成他人的期望？

（30分钟）

以华语演出。

东方乐韵

音可声钢琴三重奏（新加坡）

2020年2月1日, 星期六, 晚上7时15分、8时30分与9时30分

音可声钢琴三重奏将以特别的编曲诠释首首中国古典音乐与民歌，包括《梁祝》、《茉莉花》等。林瑞君（钢琴）、萧壹励（小提琴）与林隽（大提琴）组成的音可声钢琴三重奏，有超过10年的演出经历，广受媒体与公众好评。

（30分钟）

我们是创作歌手！

2020年2月2日, 星期日

（每场演出45分钟）

以华语演出。

卓振声（新加坡）

下午3时15分

卓振声在2018年参加新传媒电视台主办的《SPOP听我唱！》，于3000人中成功打入十强；2019年参加了 **Stärker Music Jams**，取得了冠军的荣耀，过后也发行个人首张单曲《以后》。从翻唱到创作，新加坡歌手卓振声从没想到自己能够写出属于自己的歌。这是卓振声首次在滨海艺术中心的舞台与大家分享他的音乐，他擅长的曲风包括抒情、R&B.....，绝对让你对他另眼相看。

施凯证（新加坡）

下午4时30分

拥有磁性嗓音的新加坡创作歌手施凯证，曾是2014年《绝对 Super Star》8强之一。近年由他作曲编曲的《再见，My Love》赢得《SG:SW2018 我写我的歌》的优异作曲奖也成为电视剧《谢谢你出现在我的行程里》的主题曲，由他和另一位本地歌手郭美美演唱。他也曾为电影《绝世情歌》演唱主题曲。

首次在滨海艺术中心举办音乐会，凯证也会分享他许多未发表的创作，一起来感受他深情温暖的演出。

高洁萍（新加坡）

晚上 7 时 15 分

本地创作歌手高洁萍自 2013 年开始表演，拥有丰富歌唱经验。她曾为电视剧《起飞》演唱当中的歌曲《遗憾》、《情谊藏心底》，并帮杨丞琳的《怕》演唱 Demo。2019 年受邀参与 zaobao.sg 音乐节目《创新声》，与知名音乐人许环良合创了一首新歌《请你离开》。她将在音乐会带来她的创作如《请你离开》、《幸福呢》，欢迎前来感受她的音乐世界。

李俊纬（新加坡）

晚上 8 时 30 分

本地新声代唱作男声 Marcus 李俊纬不仅是双语歌手，也曾演出新传媒 5 频道“20 Days”及长寿剧“KIN”。15 岁那年参加了第二届《校园 Super Star》获得季军，俊纬开启了他的音乐道路。2009 年曾带着独立乐团 Exdee 参与滨海艺术中心 Baybeats，2010 年更在“新加坡青年奥运会”开幕典礼呈献精彩表演。2019 年 11 月俊纬推出了首支个人中文单曲《这是我的表白》。音乐会上他将带着阳光般的笑容和温暖的嗓音与乐迷们分享他的创作，包括未发表的作品和他的创作背后的小故事。

箏心箏意

箏乐心（新加坡）

2020 年 2 月 3 日，星期一，傍晚 6 时 45 分、晚上 7 时 45 分与 8 时 45 分

古筝演奏家郑怡雯的学生，陈彦宁、梁嘉恩、蔡依廷、林姿瑶与辅廉中学古筝团将各展所长，在新春佳节献上多首乐曲，如喜气洋溢的《迎春接福》与流行曲目《Stay with Me》等。

（30 分钟）

管乐新音

黄永和与马川盛(新加坡)

2020 年 2 月 4 日，星期二，傍晚 6 时 45 分、晚上 7 时 45 分与 8 时 45 分

黄永和与马川盛都以学习唢呐起家，过后进修学习中西方音乐。他们将在演出中以中西方乐器呈现一系列的原创音乐，以及自己改编的华族乐曲，带你感受管乐器的音乐魅力！

（30 分钟）

武侠新声：抱虎归山

Planeswalker 与赵俊彦（新加坡）

2020年2月5日，星期三，傍晚6时45分、晚上7时45分与8时45分

中国太极拳法“抱虎归山”激发音乐魔术师 **Planeswalker** 和二胡演奏家赵俊彦的灵感！两人将联手用音乐、视觉与装置艺术带你探索中国武侠世界，呈献一场丰富多元的音乐飨宴！

（30分钟）

我们的关怀方式

The JumpStart（新加坡）

2020年2月6日，星期四，傍晚6时45分、晚上7时45分与8时45分

The JumpStart 乐团将带来一首首本地著名音乐大师：梁文福、陈佳明、李偲菘、林俊杰、等人的经典佳作。让我们尽情陶醉在他们的音乐里，唱出那些我们最喜爱的本地创作！

（30分钟）

以华语演出。

咖啡时光

Kopi Katz（新加坡）

2020年2月7日，星期五，傍晚6时45分、晚上7时45分与8时45分

Kopitiam（咖啡店）是各种族的新加坡人用餐、交流和创造共同回忆的地方。就像咖啡店里不同种类的食物，**Kopi Katz** 由四名玩着不同种族乐器的乐手所组成。**Kopi Tiam TIME** 将通过轻松的方式呈献一场小型音乐剧，给观众带来不同风格的音乐飨宴，聆听那些我们熟悉的新年歌曲、马来小调及印度民谣！

（30分钟）

以华语演出。

相声乐！

德明政府中学与新加坡海星中学（新加坡）

2020年2月8日，星期六，下午3时与4时

曾在2019年全国中学相声比赛中摘下许多奖项，来自德明政府中学和新加坡海星中学华文学会的年轻相声表演者，将通过诙谐的相声段子陪大家度过一个难忘的元宵下午！

（30分钟）

以华语演出。

示范演出：昆曲《临川四梦》选段

上海昆剧团 (中国)

2020年2月8日, 星期六, 晚上7时15分与9时

《临川四梦》可说是昆曲人终其一生的梦。明代戏剧大师汤显祖留下的这四部传奇, 具有深刻的文学价值与哲学思想。中国一级演员, 梅花奖得主黎安与沈昳丽将远到新加坡示范演出其《牡丹亭》与《紫钗记》中的经典选段, 让观众近距离感受昆曲的典雅与风采。

由《邯郸记》、《紫钗记》、《南柯梦记》与《牡丹亭》组成的《临川四梦》将于2020年3月26至29日于滨海艺术中心剧院依序上演。

(30分钟)

附中英文字幕。

彰德小学合唱团

(新加坡)

2020年2月9日, 星期日, 下午3时与4时

彰德小学合唱团的小朋友将呈献首首动人的旋律, 曲目包括经典童谣《茉莉花》、经典歌曲《高山青》及流行歌曲如《童话》等。

(30分钟)

以华语演出。

华艺U唱

2020年2月9日, 星期日, 晚上7时15分 (在9.45pm宣布结果)

你是K歌之王吗? 或者你和夥伴的合唱余音绕梁?

备受瞩目的歌唱比赛《华艺U唱》又来了! 除了独唱, 今年将开放合唱及重唱组, 让你大显“声”手, 在专业乐手的伴奏下, 和参赛对手一拼高下!

(2小时45分钟)

滨海艺术中心中央大厅工作坊

12生肖面部彩绘

MagicPainters (新加坡)

2020年2月1与2日, 星期六与日, 下午3时至晚上7时

十二生肖是华人文化中极精彩的部分。每个人都有属于自己的生肖, 将它彩绘在身上又酷又好玩, 让你拜年时成为众人目光焦点! 每天只限首150人参与。

12 生肖热缩钥匙扣

SeniKraf (新加坡)

2020 年 2 月 8 与 9 日, 星期六与日, 下午 3 时至晚上 7 时

发挥你的想象力和彩绘能力, 打造一个你专属的可爱生肖钥匙扣, 让它天天陪在你身边! 每天只限首 150 人参与。(一人只限做一枚钥匙扣。)

滨海艺术中心天台

艺起阅读

张承尧、阿果与陈丽仪 (新加坡)

2020 年 2 月 1 日与 2 日, 下午 5 时 30 分

星期六: 张承尧与阿果

星期天: 张承尧与陈丽仪

新的一年与电台 UFM 1003 张承尧一起培养阅读习惯, 听本地绘本作家阿果与电台 963 DJ 陈丽仪说故事、分享喜爱的书籍。

(1 小时)

以华语演出。

花好月圆听故事

陈兆锦 (新加坡)

2020 年 2 月 8 日, 星期六, 晚上 7 时 30 分与 8 时 45 分

2020 年 2 月 9 日, 星期日, 傍晚 6 时 15 分与晚上 7 时 30 分

“讲古”即讲故事, 将小说或民间故事进行再创作和讲演的一种表演艺术形式。关于农历新年的故事, 除了“年”、“十二生肖”之外, 你知道的还有哪些? 让故事大王陈兆锦在充满诗意的天台, 以他独特的故事演讲风格为大家带来趣味性十足的民间小品!

(30 分钟)

以华语演出。

免费讲座

和竹林七贤一起去郊游——魏晋文人的生活风尚与审美理想

莫忠明 (新加坡)

2020 年 2 月 1 日, 星期六, 下午 1 时

滨海艺术中心艺术图书馆

魏晋是一个动乱的年代，也是一个思想活跃的时代。竹林七贤在悲情的时代里苦中作乐，心灵相互共鸣与扶持，共同营造名士生活的雅趣。他们在山水竹林间享受清谈以及悠游的自由，探讨玄理、寻取心灵的安顿。讲座将带你从「竹林七贤与荣启期」画像及古籍中的文字记载，探索并还原竹林七贤的生活风尚，并且理解他们如何通过思想与情感的交流，找到共同的精神乐园。

（1小时30分钟）
以华语进行。

从天黑黑到月光光——童谣里的大世界

康格温博士（新加坡）

2020年2月1日, 星期六, 下午3时
滨海艺术中心艺术图书馆

你还记得几首儿时的童谣呢？你知道儿歌和童谣其实蕴藏了很多我们就算长大了也不一定知道的宝藏吗？打开儿时的记忆库，让我们跟着义安理工学院中文系主任康格温博士，一起窥探童谣里的万花筒吧！

（1小时30分钟）
以华语进行。

中医如何看待失智症

何霞芬讲师（新加坡）

2020年2月2日, 星期日, 中午12时
滨海艺术中心艺术图书馆

年龄是老年痴呆的重要危险因素，随着新加坡进入老龄化社会，老年痴呆的发病率也越来越高。中医认为本病的病位在脑，与心肝脾肾关系密切，结合老年人脏腑虚弱、多痰多瘀的发病特点，可以从中药、针灸、药膳、情志等方面对本病进行预防调护。

（1小时30分钟）
以华语进行。

讲座：演了喜剧，就不怕你笑

冯翊纲（台湾）

2020年2月2日, 星期日, 傍晚6时
滨海艺术中心音乐室

白脸的曹操，红脸的关公，并非历史的事实，而是艺术家的生花妙笔，古代帝国善加利用，建构出深植人心的文化政策。英雄、豪杰、明主，贤臣，不是靠明义调查或投票选出来的，王道，是一股无畏的大勇气，是一条主动搭出来的肩膀。

戏剧是人类杰出语言的表现，相声又是最专注于语言核心的剧种。戏剧创意大师冯翊纲，从喜剧创作经验出发，谈自我充实，群我关系，人生态度。

（1小时30分钟）

以华语进行。

评弹与现代社会的缘

高博文（中国）

2020年2月2日, 星期日, 下午2时

滨海艺术中心艺术图书馆

评弹，流行于长江三角洲一带的曲艺形式，有中华民族数千年的文化底蕴为基础。听上海评弹团团长高博文分享评弹艺术如何在今日仍生生不息，受到各阶层听众的热爱。从工农学商、城市居民、艺界同行，到鸿儒名流，都不乏笃好评弹的“书迷”。

（1小时30分钟）

以华语进行。

与华语相遇在故事奇境里

小安妈妈（新加坡）

2020年2月8日, 星期六, 下午1时

滨海艺术中心艺术图书馆

给孩子朗读华文故事有什么好处？

脸书主页“故事奇遇记”的创办者小安妈妈将分享她创办这个脸书主页的初衷，坚持给孩子读华语绘本故事的益处以及如何选择合适的绘本。除了创办该主页，小安妈妈同时也是新加坡国家图书馆的华语故事会义工，业余的儿童故事写手，并曾在不同的场合给父母进行有关亲子阅读的演讲。

（1小时30分钟）

以华语进行。

一窥土生华人的农历新年

峇峇陈坤祥，根据峇峇魏文庆的故事与经历讲述（新加坡）

2020年2月8日, 星期六, 下午3时

滨海艺术中心艺术图书馆

土生华人（峇峇娘惹）庆祝农历新年的方式和本地华族社群有什么不同？让新加坡土生华人协会荣誉秘书陈坤祥告诉我们！讲座内容取材自魏文庆和其作家父亲魏福天（著有《Baba Malay Dictionary》、《Mas Sepuloh: Baba Conversational Gems》）。

(1 小时 30 分钟)

以英语进行。

了解失智症，以艺术联结失智症

新加坡失智症协会

2020 年 2 月 8 日, 星期六, 下午 5 时

滨海艺术中心艺术图书馆

近年，被诊断患有失智症人数有上升趋势，年龄在 60 岁以上的国人有十分之一可能患有失智症，而每两名年届 85 岁的人会有一名可能患有此症。

失智症初期症状并不明显，通过讲座，你将能更了解何谓失智症、失智症的预兆、如何降低风险、如何以艺术作为桥梁与失智症人士沟通，以及如何与我们共建一个融合失智症的社会。

(1 小时 30 分钟)

以华语进行。

新加坡地图纪事

莫缕勇 (新加坡)

2020 年 2 月 9 日, 星期日, 下午 1 时

滨海艺术中心艺术图书馆

新加坡的地图绘制史共分八个主要阶段，通过这些具代表性的历史地图，走一遍新加坡从开埠至今的发展过程，和本地华社的精彩故事。

(1 小时 30 分钟)

以华语进行。

倾诉不尽的思念 —— 侨批背后的故事

柯木林 (新加坡)

2020 年 2 月 9 日, 星期日, 下午 5 时

滨海艺术中心艺术图书馆

早年先辈飘洋过海南来谋生，他们用什么方法与家乡维持联系？又是通过什么方法赡养留在家乡的亲属？侨批的诞生是一个时代的特殊产物，经营侨批的业务称为民信业，民信业在战后初期一枝独秀，为什么后来又迅速走向式微？侨批背后蕴藏着哪些鲜为人知的故事？侨批凭什么成为世界文化遗产和记忆遗产？本地著名历史学者柯木林将以历史图片及视频，带你了解这段充满乡愁的文化遗产。

(1 小时 30 分钟)

以华语进行。

滨海艺术中心小皮厢

年年有余

2020年1月31日至2月9日，上午11时至傍晚6时（每日下午2时至3时关闭，进行清理工作）

鲤鱼是好运与繁荣的象征。将亲自彩绘的鲤鱼带回家，为家人带来好运！

落跑的筷子

西兰花花（郭嘉敏，洪至慧与沈淑蔚）（新加坡）

2020年2月1与2日，8与9日

上午11时45分与下午4时45分：以华语演出

下午3时15分：以英语演出

年兽和农历新年有什么关系？有了叉子，筷子会被取代吗？西兰花花将通过有趣的故事和可爱的歌曲，带领大家了解农历新年文化习俗背后的故事，加深我们对中华传统文化的了解。

（30分钟）

见见小皮

2020年2月1与2,8与9日，星期六与日，下午3时45分与5时30分

可爱的小皮将在华艺节的两个周末与大家欢庆农历新年。快来和它一起拍照留影吧！

滨海艺术中心艺坊

喵！猫咪在哪？

冼荔琰（新加坡）

2020年1月24日至2020年2月9日

你可曾想过猫为什么没有出现在十二生肖中吗？欢迎你走进艺坊，在色彩斑斓、奇幻可爱的装置艺术寻找答案！